

## Quadro I

Mapeamento transmídia da extensão ficcional da ficção seriada de maior audiência no broadcasting estadunidense, faixa etária de 18 a 49 anos, temporada 2011-2012.

<b>Título</b>	<b>Emissora</b>	<b>Ano de estreia</b>	<b>Transmídia (sim/não)</b>
2 Broke Girls	CBS	2011	Sim
Glee	Fox	2009	Sim
Greys Anatomy	ABC	2005	Sim
How I Met Your Mother	CBS	2005	Sim
Mike and Molly	CBS	2010	Não
Modern Family	ABC	2009	Sim
NCIS	CBS	2003	Sim
New Girl	FOX	2011	Sim
Once Upon a Time	ABC	2011	Sim
One Tree Hill	The CW	2003	Sim
Smash	NBC	2012	Sim
The Big Bang Theory	CBS	2007	Sim
The Office	NBC	2005	Sim
The Vampire Diaries	The CW	2009	Sim
Two and a Half Men	CBS	2003	Não

Fontes: <http://tvbythenumbers.zap2it.com/2012/05/24/final-list-of-2011-12-season-tv-show-ratings-sunday-night-football-tops-followed-by-american-idol-the-voice-modern-family/135747/>. Acesso em: 27 de jun. 2013. Veículos oficiais de comunicação online, tanto sites como mídias sociais, das redes de televisão pesquisadas; blogs, sites de notícias ou de fãs (*fan sites*), verbetes no Wikipedia, wikis colaborativos (*fan wikis*) e em conteúdos extras existentes nos DVDs e Blu-rays de alguns dos produtos. Dados coletados entre março e maio de 2013.

## Quadro II

Mapeamento transmídia da ficção seriada de maior audiência nos canais de cable estadunidense, faixa etária de 18 a 49 anos, temporada 2011-2012.

<b>Título</b>	<b>Emissora</b>	<b>Ano</b>	<b>Transmídia (sim/não)</b>
Army Wives	Lifetime	2007	Não
Dexter	Showtime	2006	Sim
Haven	SyFy	2010	Sim
Longmire	A&E	2012	Sim
Pretty Little Liars	ABC Family	2010	Sim
Sons of Anarchy	Fx	2008	Não*
Spartacus	Starz	2010	Sim
Strike Back	Cinemax	2011	Sim
Suits	USA	2011	Sim
The Closer	TNT	2005	Não
The Walking Dead	AMC	2010	Sim
True Blood	HBO	2008	Sim

\*Site disponível apenas para residentes dos EUA

Fonte: Informações e números de audiência das produções ficcionais mais relevantes de cada um dos seriados. A busca incluiu os sites oficiais de cada seriado e os sites como TV by The Numbers, TV Line, Entertainment Weekly e TV Wise. Veículos oficiais de comunicação online, tanto sites como mídias sociais, dos canais pesquisados; blogs, sites de notícias ou de fãs (*fan sites*), verbetes no Wikipedia, wikis colaborativos (*fan wikis*) e em conteúdos extras existentes nos DVDs e Blu-rays de alguns dos produtos. Dados coletados entre março e maio de 2013.

### Quadro III

Ficção seriada inédita produzida pelas Redes de Televisão com estréia em 2010.

<b>Emissora</b>	<b>Telenovela</b>	<b>Minissérie</b>	<b>Soap opera</b>	<b>Seriado</b>
Rede Globo	Araguaia	A cura	Malhação 2010	A grande família
Rede Globo	Escrito nas Estrelas	Dalva e Herivelto	**	A Vida Alheia
Rede Globo	Passione	**	**	As cariocas
Rede Globo	Tempos Modernos	**	**	Afinal, o que querem as mulheres?
Rede Globo	Ti Ti Ti	**	**	Clandestinos
Rede Globo	**	**	**	Força Tarefa
Rede Globo	**	**	**	Ger@l.com
Rede Globo	**	**	**	Na forma da Lei
Rede Globo	**	**	**	O relógio da aventura
Rede Globo	**	**	**	SOS Emergência
Rede Globo	**	**	**	Separação
Record	Ribeirão do Tempo	A história de Ester	*	*
SBT	Uma Rosa com Amor	*	*	*
Band	*	*	*	Tô frito

\*Não há produções do gênero no ano citado.

\*\*Sem produções do gênero do ano citado.

Fonte: dados do Obitel 2011 (Brasil, p.146 e 147) e sítio Teledramaturgia. Disponível em <http://www.teledramaturgia.com.br/tele/home.asp>, consulta realizada em 22 de março de 2012.

## Quadro IV

Ficção seriada inédita produzida pelas Redes de Televisão com estréia em 2011

<b>Emissora</b>	<b>Telenovela</b>	<b>Minissérie</b>	<b>Soap opera</b>	<b>Seriado</b>
Rede Globo	A Vida da Gente	Chico Xavier	Malhação Conectados	A grande família
Rede Globo	Aquele Beijo	O Bem Amado	**	Acampamento de férias 2
Rede Globo	Cordel Encantado	**	**	Batendo Ponto
Rede Globo	Fina Estampa	**	**	Divã
Rede Globo	Insensato Coração	**	**	Lara com Z
Rede Globo	Morde e Assopra	**	**	Mulher invisível
Rede Globo	O Astro	**	**	Macho Man
Rede Globo	**	**	**	Tapas e Beijos
Record	Rebeldes	Sansão e Dalila	*	*
Record	Vidas em Jogo	**		
SBT	Amor e revolução	*	*	*
Band	*	*	*	Julie e os Fantasmas
Band	*	*	*	Os Anjos do Sexo

\*Não há produções do gênero no ano citado.

\*\* Sem mais produções do gênero no ano citado.

Fonte: Sítio Teledramaturgia. Disponível em <http://www.teledramaturgia.com.br/tele/home.asp>, consulta realizada em 22 de março de 2012.

## Quadro V

Ficção seriada inédita produzida pelas Redes de Televisão com estréia em 2012

<b>Emissora</b>	<b>Telenovela</b>	<b>Minissérie</b>	<b>Soap opera</b>	<b>Seriado</b>
Rede Globo	Amor eterno Amor	Dercy de verdade	Malhação 2012	A grande família
Rede Globo	Avenida Brasil	**	**	As Brasileiras
Rede Globo	Cheias de Charme	**	**	Acampamento de Férias 3
Rede Globo	Gabriela	O Brado Retumbate	**	Aventuras do Didi
Rede Globo	Guerra dos Sexos	**	**	Como aproveitar o fim do mundo
Rede Globo	Lado a Lado	**	**	Louco por elas
Rede Globo	Salve Jorge	Xingu	**	Tapas e beijos
Rede Globo	**	**	**	Os caras de Pau
Rede Globo	**	**	**	Subúrbia
Record	Balacobaco	Rei Davi	*	Fora de controle
Record	Máscaras	**	*	
SBT	Corações feridos	*	*	*
Band	Carrossel	*	*	*

\*Não há produções do gênero no ano citado.

\*\* Sem produções do gênero no ano citado.

Fonte: sítio Teledramaturgia. Disponível em <http://www.teledramaturgia.com.br/tele/home.asp>, consulta realizada em 31 de janeiro de 2013.

## Quadro VI

Mapeamento transmídia da extensão ficcional da ficção seriada produzida pelas Redes de Televisão, Globo, Record, SBT, Bandeirantes. Estreia de 2010 a 2012 (por ordem alfabética).

<b>Título</b>	<b>Formato</b>	<b>Emissora</b>	<b>Ano</b>	<b>Transmídia</b>
Ger@l.com**	Seriado	Rede Globo	2009	Sim
Afinal, o que querem as mulheres?	Seriado	Rede Globo	2010	Sim
Clandestinos: o sonho começou	Seriado	Rede Globo	2010	Não
Suburbia	Seriado	Rede Globo	2012	Não*
Amor Eterno Amor	Novela	Rede Globo	2012	Sim
Avenida Brasil	Novela	Rede Globo	2012	Sim
Cheias de Charme	Novela	Rede Globo	2012	Sim
Guerra dos Sexos	Novela	Rede Globo	2012	Sim
Aquele Beijo	Novela	Rede Globo	2011	Sim
Araguaia	Novela	Rede Globo	2010	Sim
Lado a Lado	Novela	Rede Globo	2012	Sim
Salve Jorge	Novela	Rede Globo	2012	Sim
Gabriela	Novela	Rede Globo	2012	Sim
Fina Estampa	Novela	Rede Globo	2011	Sim
Insensato Coração	Novela	Rede Globo	2011	Sim
Cordel Encantado	Novela	Rede Globo	2011	Sim
A Vida da Gente	Novela	Rede Globo	2011	Sim
Morde e Assopra	Novela	Rede Globo	2011	Sim
O Astro	Novela	Rede Globo	2011	Sim
Ti-Ti-Ti	Novela	Rede Globo	2010	Sim
Passione	Novela	Rede Globo	2010	Sim
Tempos Modernos	Novela	Rede Globo	2010	Não
Escrito nas Estrelas	Novela	Rede Globo	2010	Não
Malhação	“Soap Opera”	Rede Globo	2010	Sim
Malhação	“Soap Opera”	Rede Globo	2011	Sim
Malhação	“Soap Opera”	Rede Globo	2012	Sim
Carrossel	Novela	SBT	2012	Não
Balacobaco	Novela	Rede Record	2012	Sim
Julie e os Fantasmas	Seriado	TV Band	2011	Sim

\*Não foi contemplada a experiência de criação de História em Quadrinhos.

\*\*Presente na análise devido ao destaque da crítica, segundo dados do Anuário do Obitel 2010.

Fonte: sítios oficiais das séries. Consultados em março de 2013.

## Quadro VII

### Produtoras independentes ABPITV, região Norte

Nome	Estado	Site	Transmídia ?	Sobre
Central De Produção	PA	?	?	Não há informações nem no ABPITV nem no Google.
Comunike	AM	?	?	Não há site nem informações na web
Estúdio 9	AM	<a href="http://www.escudo9.com.br/">http://www.escudo9.com.br/</a>	?	A empresa diz que trabalha com diferentes plataformas, mas em seu portfólio só há vídeos publicitários por enquanto; maioria de clientes locais.

\*Produtoras que trabalham com ficção televisiva ou seriados para outras plataformas.

Fonte: Coleta do banco de dados do sitio da ABPITV (<http://www.abpity.com.br/>) feita por ARAÚJO, João e MARTINS, Patrícia Paixão. Última data de atualização: 26 de Junho de 2013.

## Quadro VIII

### Produtoras independentes ABPITV, região Nordeste (ordem alfabética)

Nome	Estado	Site	Transmídia	Sobre
Ateliê Produções	PE	<a href="http://www.ateliepe.com.br/index2.php">http://www.ateliepe.com.br/index2.php</a>	?	Eles trabalham com institucionais, publicidade, documentários e até filmes experimentais, mas não parecem ter incursões na produção de TV.
Berimbau Filmes	BA	<a href="http://www.berimbaufilmes.com.br/">http://www.berimbaufilmes.com.br/</a>	?	No site, tem um vídeo para a Odebrecht e várias gravações de shows de pagode e axé.
Casa 11	BA	?	?	No site da ABPITV diz que a empresa faz conteúdo para programas de TV, interprogramas, programas de televidas e desenvolvimento de assessoria comercial para canais e projetos de TV
Casa Curta-Se	SE	<a href="http://casacurtase.org.br/">http://casacurtase.org.br/</a>	?	A ideia de abrir a ONG surgiu três anos depois do Festival Iberoamericano de Cinema de Sergipe (Curta-SE), sendo classificado em 2008 pelo Ministério Público da Justiça como Organização da Sociedade Civil de Interesse Público (OSCIP). Está voltada para a produção local e para a formação de pessoas que se interessem pelo audiovisual através de oficinas.
Conteúdo Produtora	PE	?	?	Fundada em 1999, é especializada na criação de conteúdos. Foi responsável pelo primeiro vídeo interativo lançado no Festival de Gramados em 2007, trabalhando com a plataforma Ginga.
DPE	BA	<a href="http://www.dpeproducoes.com.br/">http://www.dpeproducoes.com.br/</a>	?	Não faço ideia de porque essa empresa está listada na ABPITV, acho que com a nova lei, ela deve ter resolvido entrar no mercado audiovisual, porque ela faz coisas como agenciar modelos e preparar bufês.
Fabrica Estúdios	PE	<a href="http://www.fabricaestudios.com.br/home/">http://www.fabricaestudios.com.br/home/</a>	?	Atuam na produção de áudio e vídeo. Gravaram a trilha sonora para diversos longas-metragens, como <i>Amarelo Manga</i> e <i>Baixio das Bestas</i> .



Produtoras independentes ABPITV, região Nordeste (ordem alfabética)

Liberato*	BA	<a href="http://www.ritosdepassagem.com/blog/">http://www.ritosdepassagem.com/blog/</a>	?	O site não é muito informativo, mas parecem produzir vídeos de animação e existe desde 1977. Sua produção de destaque é o longa metragem <i>Ritos de Passagem</i> , dirigido por Chico Liberato e ganhador do edital 2008 do Governo do Estado da Bahia, Fundo de Cultura- FCBA, Secretaria de Cultura, Secretaria da Fazenda , IRDEB- Instituto de Radio Difusão Educativa da Bahia e da TVE Bahia.
Lima Comunicação	BA	<a href="http://www.limacomunicacao.com.br/">http://www.limacomunicacao.com.br/</a>	?	Atuam na concepção e implementação de produtos de comunicação, elaboração e execução de planos de comunicação social, assessoria de imprensa, campanhas publicitárias, média training, coberturas audiovisuais e realização de eventos.
Luni Produções	PE	<a href="http://www.luni.com.br/">http://www.luni.com.br/</a>	?	O site oficial encontra-se em construção. Segundo em 1996, produz publicidade, conteúdo para TV e cinema, documentários e produção de eventos.
Maianga Produções	BA	<a href="http://www.maianga.com.br/main/">http://www.maianga.com.br/main/</a>	?	Fundada em 2002 e com grande atuação na Angola, produz vídeos publicitários, videocliques musicais e documentários. Entre suas produções de destaque está o documentário <i>Para não esquecer Angola</i> .
Malagueta Filmes	BA	<a href="http://www.malaguetafilmes.com.br/capa/index.php">http://www.malaguetafilmes.com.br/capa/index.php</a>	?	Existente há 10 anos, tem sua produção voltada para vídeos publicitários e desenvolvimento de conteúdo para celular, como o <i>Dicionário de Baianês</i> , disponível para iPhone e iPad.
Movioca Content House	BA	<a href="http://www.movioca.com/">http://www.movioca.com/</a>	?	Produz para a publicidade, TV, cinema e novas mídias, Fundada em 2011, possuem duas web séries, dez curtas, seis mídias e três longas. Seus trabalhos mais recente é o documentário <i>Jéssica Christopherry</i>
Nova Produção	BA	?	?	Não há site oficial, informação na web e nem no site da ABPITV

Produtoras independentes ABPITV, região Nordeste (ordem alfabética)

Toca De Reis	BA	?	?	A única informação encontrada se refere à participação da produtora na cobertura do Carnaval de Salvador para a TVE.
Truque*	BA	<a href="http://www.truq.com.br/an">http://www.truq.com.br/an</a>	?	Nos últimos anos produziu diversos curtas e médias-metragens, e já tem no seu currículo 7 longas-metragens finalizados: 3 Histórias da Bahia (2001), Samba Riachão (2001), Esses Moços (2004), Eu Me Lembro (2005), Pau Brasil (2009), O Homem que não Dormia (2011), Pra Lá do Mundo (2013). Atualmente desenvolve também projetos para TV, tendo sido contemplada pelo FSA com um projeto de série de animação para o público infantil, "Tadinha", com previsão de início da produção no 1º semestre de 2013.

\*Produtoras que trabalham com ficção televisiva ou seriados para outras plataformas.

Fonte: Coleta do banco de dados da ABPITV feita por ARAÚJO, João e MARTINS, Patrícia Paixão. Última data de atualização: 26 de Junho de 2013.

## Quadro IX

Produtoras independentes ABPITV, região Sudeste (por ordem alfabética)

Nome	Estado	Site	Transmídia	Sobre
(F) Filmes*	SP	<a href="http://www.welikef.com/">http://www.welikef.com/</a>	Sim	<p>A empresa produz, sobretudo, filmes. Contudo, uma das suas produções, <i>420</i>, é anunciada como “a primeira série transmídia do Brasil”. A julgar pelo espaço que ela ocupa no site, diria que é a “queridinha” da empresa, hoje. Seus principais membros são Aleksandar Stojanoski (dir. de operações); Claudia Simões (dir. de produção); Felipe Meinberg (dir. de marketing) e Raphael Beltran (dir. de RH e finanças). No seu site, eles dizem “Ser um novo modelo de produção cinematográfica que desenvolve formatos autorais e não depende de leis de incentivo nem publicidade para gerar lucro”. Lá, também têm uma lista de parceiros, dentre roteiristas, produtores, diretores, editores, etc. espalhados por todo o mundo. Neste endereço, é possível conhecer a série:</p> <p><a href="http://www.welikef.com/#!420/cs1h">http://www.welikef.com/#!420/cs1h</a></p>

Quadro IX - Produtoras independentes ABPI-TV, região Sudeste (por ordem alfabética)

2dlab*	RJ	<a href="http://www.laboratoriodesenhos.com.br/#">http://www.laboratoriodesenhos.com.br/#</a>	Parece que sim	<p>Fundada por Andres Lieben e sua esposa Marília Pirillo, em 1998, em Porto Alegre, inicialmente chamava-se Laboratório de Desenhos, mas mudou de nome em 2005. Eles trabalham com animação e produzem séries de TV, videoclipes e curtas-metragens. Um exemplo é a série <i>Meu Amigãozão</i>, da TV Brasil. Há sessões nos sites que ainda não estão disponíveis. Não consegui acessar muitas informações sobre transmídia, mas o fato do Lieban, mas sei, conforme o link abaixo, que o produtor deles prestou consultoria aos projetos que pretendiam trabalhar com transmídia no Rio Content Market, o que pode ser um indicativo nesse sentido:</p> <p><a href="http://revistadecinema.uol.com.br/index.php/2013/02/grandes-nomes-prestarao-consultoria-aos-projetos-do-lab-transmidia/">http://revistadecinema.uol.com.br/index.php/2013/02/grandes-nomes-prestarao-consultoria-aos-projetos-do-lab-transmidia/</a>. O novo site é em inglês, e presumo que há uma busca por penetrar o mercado internacional.</p>
32 Entretenimento e Produção	MG	?	?	<p>Não há dados disponíveis sobre eles sequer no site da ABPI-TV. Uma rápida busca no Google também não revelou muito. Pelo visto, devem ser bem pequenos. No site da ABPI-TV tem Gizelle Contijo como contato, quem quer que seja ela. Lá, diz que eles trabalham com “animação, curta-metragem, comédia, infantil, música, games e séries”.</p>

Quadro IX - Produtoras independentes ABPITV, região Sudeste (por ordem alfabética)

44Toons*	SP	<a href="http://www.44toons.com/">http://www.44toons.com/</a>	Parece que sim	Trabalham com longas, curtas e séries de animação. No site da ABPI-TV, diz que são especializados em desenvolver conteúdo infantil original em múltiplas plataformas. Na internet, deu para notar que participam de alguns fóruns transmídia, mas não encontrei transmídias associadas aos conteúdos que produzem. O site também é em inglês, como o da 2D Lab. Será que os produtores de animação observam mais o mercado de fora?
7 ½ Filmes	MG	<a href="http://www.7meiofilmes.com.br/">http://www.7meiofilmes.com.br/</a>	?	A produtora é composta por Marcelo Araújo, Ricardo Lanza e Marcos Cruz. O site tem poucas informações e nenhum portfólio. A julgar pelas informações que consegui somar, eles trabalham com filmes publicitários e institucionais, e não parecem ser muito vinculados a produção de ficção televisiva.
Abaporu Filmes	SP	<a href="http://www.abaporufilmes.com.br/">http://www.abaporufilmes.com.br/</a>	Parece que sim	No seu perfil no site da ABPTI-TV, que aliás, é bem recente, eles se dizem uma “Produtora fundamentada na geração de conteúdo audiovisual através da elaboração de narrativas visuais para multiplataformas. Coletivo de profissionais - produtores, diretores, fotógrafos, designers, pesquisadores, editores, desenvolvedores de projetos especiais, planejadores e roteiristas - que atuam na execução de projetos publicitários de conteúdo e entretenimento. Uma empresa que tem como base de atuação conceitos de inovação, Simplicidade, criatividade, transformação e tecnologia, sempre em busca de resultados diferenciados e positivos.”. No site deles, contudo, bem como no Google, se encontram alguns vídeos claramente publicitários, e outros cujo projeto fica difícil conhecer.

Quadro IX - Produtoras independentes ABPITV, região Sudeste (por ordem alfabética)

Acere FC*	SP	<a href="http://www.acere.com.br/">http://www.acere.com.br/</a>	Sim	Eles trabalham com conteúdo para cinema e TV, bem como videoclipes, conteúdo educacional e interativo multimídia. A empresa é composta por quatro sócios: Rodrigo Werthein, Matheus Rocha, Edson Secco e Rune Tavares. Seus principais projetos atualmente são a série televisiva <i>Moral da História</i> , para a qual eles produzirão vídeos para outras plataformas, mas relacionados a entrevistas com a equipe, não conteúdo ficcional; <i>Na Ilha do Cinema</i> , uma série de documentários televisivos que, segundo o site, possuem “uma grande quantidade de material com potencial de criação de ações multiplataforma e editoriais” e <i>Somos Todos Índios</i> , outra série de documentários televisivos. Pelo modo como apresentam os projetos no site, claramente se preocupam com a questão das plataformas.
ADH Cine E Vídeo	SP	<a href="http://www.adhcinevideo.com.br/">http://www.adhcinevideo.com.br/</a>	?	Eles são claramente mais vinculados à produção de conteúdo publicitário.
Aiupa*	SP	<a href="http://www.aiupa.com.br/">http://www.aiupa.com.br/</a>	?	Eles produzem principalmente documentários e séries infantis para TVs públicas, de acordo com sua descrição no site da ABPI-TV. Infelizmente, seu site está fora do ar, então não temos como saber muito sobre o que produzem.
Akula Motion*	SP	<a href="http://akulamotion.com.br/wp/">http://akulamotion.com.br/wp/</a>	?	Eles trabalham desde 2010 com publicidade animada em 2d e 3d. Hoje, produzem os desenhos da <i>Turma da Mônica</i> para o <i>Cartoon Network</i> . Não consegui encontrar nada em relação a transmídia

Quadro IX - Produtoras independentes ABPI-TV, região Sudeste (por ordem alfabética)

Aldeia Produções	MG	?	?	Não há dados disponíveis sobre eles sequer no site da ABPI-TV. Uma rápida busca no Google também não revelou muito. Pelo visto, devem ser bem pequenos. No site da ABPI-TV tem um telefone de contato, sem sequer um nome. Lá, diz que eles trabalham com “animação, curta-metragem, documentário, pós-produção e longa-metragem”.
Allen Motion	RJ	<a href="http://www.allen.com.br/sobre-a-allen/allen-motion/Paginas/allen-motion.aspx">http://www.allen.com.br/sobre-a-allen/allen-motion/Paginas/allen-motion.aspx</a>	?	Eles são uma divisão dentro de uma empresa de soluções tecnológicas chamada Allen ( <a href="http://www.allen.com.br/default.aspx">http://www.allen.com.br/default.aspx</a> ). Trabalham com animação, mas não me parece ter muitas produções. Pelo que o site dá a entender, fizeram um curta-metragem sobre conscientização em relação ao uso da água e vídeos para federações de atletismo.
Animassauro	MG	<a href="http://www.animassauro.com/">http://www.animassauro.com/</a>	?	Acho que o site está em reforma, porque não tem praticamente nada lá. No site da ABPI-TV, eles dizem criar animações para DVDs, curtas, educativos e publicidade. A descrição está em inglês.
Animatório*	SP	<a href="http://www.animatorio.com.br/portfolio/">http://www.animatorio.com.br/portfolio/</a>	?	O site só traz o portfólio, sem mais dados. No site da ABPI-TV diz-se que trabalham com publicidade, curtas e séries de animação. Ao que parece, já ganharam Leão de Bronze em Cannes e o prêmio Cio Silver Awards por uma de suas produções.
Aramá Comunicações	SP	<a href="http://www.aramacom.br/index.html">http://www.aramacom.br/index.html</a>	?	O site deles é meio confuso, e a empresa parece ser uma sociedade dos jornalistas Antonio Lucio R. Assiz e Raquel Pereira Fernandes. Os trabalhos deles parecem ser, sobretudo vídeos institucionais.

Quadro IX - Produtoras independentes ABPITV, região Sudeste (por ordem alfabética)

Área Visual Effects	SP	?	?	No site da ABPI, dizem especializados na criação de imagens e conteúdo para TV, Cinema e Internet com grande conhecimento em pós-produção, animação 3D e 2D. Não consegui achar um site pra eles, nem muito sobre eles online.
Ateliê Produções	PE	<a href="http://www.ateliepe.com.br/index2.php">http://www.ateliepe.com.br/index2.php</a>	?	Eles trabalham com institucionais, publicidade, documentários e até filmes experimentais, mas não parecem ter incursões na produção de TV.
Autor In	SP	<a href="http://www.autorin.com.br/">http://www.autorin.com.br/</a>	?	Trabalham mais com institucionais e publicitários, e seu foco não parece passar por produção ficcional para TV.
Aventuras Produções	SP	<a href="http://aventura.com.br/">http://aventura.com.br/</a>	?	Trabalham com consultoria para expedições científicas, ecoturismo e produção de filmes e séries relacionados a esses temas. Parecem menos preocupados com os aspectos produtivos que com os aspectos ambientais.
B2 Produções Cinematográficas	RJ	?	?	Eles não parecem ter site. De qualquer modo, parecem trabalhar principalmente com conteúdo musical para TV.
Baboon Filmes	SP	<a href="http://www.baboon.com.br/main/">http://www.baboon.com.br/main/</a>	?	Segundo o site, trabalham em parceria com os departamentos de jornalismo das emissoras de TV. Fazem reportagens e docs.
Bambu Filmes	SP	?	?	Produzem curta-metragens. Sua relação com a TV é vinculada a programas de exibição para curta-metragens brasileiros, sobretudo em TVs públicas



Quadro IX - Produtoras independentes ABPI-TV, região Sudeste (por ordem alfabética)

Batuta Filmes/	SP	<a href="http://www.batutafilmes.com.br/">http://www.batutafilmes.com.br/</a>	?	No site da ABPI-TV, chamam-se Batuta Filmes, mas no seu próprio site se anunciam como Quântika Filmes. Possuem mais de 20 anos de existência, e para a TV, parecem produzir mais comerciais. Além disso, ainda produzem vídeos institucionais, promocionais e coberturas de eventos. Segundo seu perfil no site da ABPI-TV, produzem séries, mas no seu site não há qualquer indicativo disso.
Bdt	SP	<a href="http://www.bdt.tv.br/">http://www.bdt.tv.br/</a>	?	O site está em construção, então não há como saber muito, mas no site da ABPI dizem realizar trabalho de cobertura jornalística em vídeo de ações da prefeitura de São Paulo. Por aí, já dá pra tirar que não é bem o tipo de empresa que procuramos.
Berny*	RJ	<a href="http://www.bernyfilmes.com.br/">http://www.bernyfilmes.com.br/</a>	Sim	É a produtora do cineasta Bernardo Barreto. Ele agora começa a produzir para TV com <i>Meus Dias de Rock</i> (ou <i>A Banda - Na Trilha do Rock</i> , o nome aparece de modos diferentes), na qual também atua. A ideia da série é vazar para outras mídias e inclusive para shows de verdade da banda que a protagoniza. Da série: <a href="http://www.bernyfilmes.com.br/imprensa.php">http://www.bernyfilmes.com.br/imprensa.php</a> .
Big Bonsai	SP	<a href="http://www.abpity.com.br/associado/big-bonsai">http://www.abpity.com.br/associado/big-bonsai</a>	Sim	A Big Bonsai trabalha com diversos projetos audiovisuais diferentes, a maioria publicitário. Um dos maiores projetos deles parece ser <i>Dominginhos</i> , que narrou a trajetória do cantor e promoveu seu encontro com diversos nomes da música brasileira. O projeto, contudo, não é ficcional.

Quadro IX - Produtoras independentes ABPITV, região Sudeste (por ordem alfabética)

Birdo Filmes*	SP	<a href="http://www.birdo.com.br/">http://www.birdo.com.br/</a>	?	Fundada em 2005 por Luciana Eguti e Paulo Muppet, eles trabalham com animação digital, fazendo comerciais, aberturas, vídeos promocionais, videoclipes, curtas-metragens, games, séries e documentários. Em termos de séries, fazem uma relacionada a saúde, chamada <i>Histórias do Sangue</i> , e fizeram uma de treze episódios de pouco mais de um minuto patrocinada pela Motorola para ser exibida na MTV Asia, chamada Mobsquad. Ela foi distribuída como parte de um “pacote multimídia, mas não acho que seja transmídia <a href="http://www.birdo.com.br/trabalho_06_mobsquad.html">http://www.birdo.com.br/trabalho_06_mobsquad.html</a> .
Bonita Produções	SP	<a href="http://www.bonitaproducoes.com.br/">http://www.bonitaproducoes.com.br/</a>	?	Tem como criadores Daniel Reis e théo Grahl. Segundo o site da ABPITV, a Bonita Produções tem experiência em projetos de documentários, séries educativas para plataformas interativas, projetos culturais, propaganda para web e produção televisiva de programas informativos, mas o que vemos no site em sua grande maioria é a produção de vídeos comerciais para empresas, com exceção desse documentário: <a href="http://www.bonitaproducoes.com.br/espelho/producao-alternativa/">http://www.bonitaproducoes.com.br/espelho/producao-alternativa/</a>

Quadro IX - Produtoras independentes ABPITV, região Sudeste (por ordem alfabética)

Bossa Nova Filmes*	SP	<a href="http://www.bossanovafilms.com.br/">http://www.bossanovafilms.com.br/</a>	Sim	É uma empresa grande que conta com uma equipe de 22 pessoas e tem como principais sócios Denise Gomes, Edu Tibiriçá, Julio Xavier, Paula Trabulsi e Willy Biondani. Produzem longas-metragens, curtas-metragens, documentários, série de TV, conteúdo WEB, vídeos voltados para a publicidade, videoclipes e fazem a captação de imagens e direção. Suas produções são muito variadas. Como exemplo, temos <i>Caco e Dado</i> , série animada para TV voltada para o público infantil, O documentários sobre o movimento da Tropicália, <i>Tropicália</i> , um documentário em parceria com produtores do Chile e Argentina, <i>Violeta foi para o Céu</i> , e muitos projetos em andamento. O longa-metragem <i>Astro</i> foi a experiência transmídia mais bem-sucedida da empresa, e suas ações podem ser vista nesse vídeo: <a href="http://www.youtube.com/watch?v=ZsXEghpsMFs">http://www.youtube.com/watch?v=ZsXEghpsMFs</a>
Bossa Produções	RJ	<a href="http://bossapro.com.br/">http://bossapro.com.br/</a>	?	Foi fundada em 2002 pelo produtor Helio Pitanga, graduado em comunicação social, MBA em TV Digital e Novas Mídias (UFF/2009). Produzem material para cinema e TV. Tem poucas produções, na sua maioria antigas. As mais recentes são de 2011.
Boutique Filmes	SP	<a href="https://www.facebook.com/boutiquefilmes">https://www.facebook.com/boutiquefilmes</a>	?	Produtora nova e independente dedicada à criação de conteúdos e marcas inovadoras para o mercado de TV.
Br4 Comunicações	SP	?	?	Não há nenhuma informação na ABPI-TV e nem no Google.

Quadro IX - Produtoras independentes ABPITV, região Sudeste (por ordem alfabética)

Brazil Entreteniment o*	SP	<a href="http://www.brazilentretenimento.com.br/">http://www.brazilentretenimento.com.br/</a>	?	A empresa surgiu em 2009 através da junção entre duas outras empresas, a Maristela Filmes e a Brother Filmes. No site diz trabalhar com filmes de longa metragem, publicitários, análise técnica e orçamento, e projetos transmídia, mas não encontrei nenhuma produção explicitamente transmídia. Possuem três projetos de série de ficção: <i>Delírios do Desejo</i> , <i>Sociedade da Fortuna</i> e <i>Negócio é Negócio</i> .
Cadux	SP	<a href="http://cadux.com/">http://cadux.com/</a>	?	A empresa, fundada por Cadu Macedo, parece produzir material publicitário. O site não deixa muito claro nem há informações no Google
Camera2 Video Filmes	RJ	<a href="http://www.camera2.tv/">http://www.camera2.tv/</a>	?	Trabalham mais com captação de imagem e locação de equipamentos.
Camisa Listrada*	MG	<a href="http://www.camisalistrada.com.br/br/">http://www.camisalistrada.com.br/br/</a>	?	Fundada em 2000 por Armando Mendz e Rodolfo Buaiz, a empresa produz programas de TV, documentários, filmes de curta e longa-metragem dos mais variados gêneros. Participam de um grupo juntamente com outras empresas voltado para o mercado publicitário. Suas produções de destaque são os premiados longas <i>Frações de Uma Quase História</i> e <i>Descaminhos</i> .
Canal Azul	SP	<a href="http://www.canalazul.net/2012/">http://www.canalazul.net/2012/</a>	?	Foi fundada em 1995 e tem suas produções mais voltadas para produções audiovisuais sobre a natureza, programas de aventura, esportes, etc.
Cara De Cão Filmes*	RJ	<a href="http://www.caradecao.com.br/">http://www.caradecao.com.br/</a>	?	Foi fundada em 1999 e se dizem abertos a qualquer tipo de produção audiovisual. Produzem, na maioria, documentários, filmes de ficção, séries para TV e marketing político. De todas as suas produções, apenas duas ( <i>Anjos do Sol</i> e <i>Separações</i> ) são ficcionais.

Quadro IX - Produtoras independentes ABPI-TV, região Sudeste (por ordem alfabética)

Carmela Produções E Ideias*	SP	<a href="http://www.carmela.art.br/">http://www.carmela.art.br/</a>	?	A empresa parece nova e não tem muitas produções. É formada por três pessoas: Daniela Conde, Flavia Amado e Maurício Eça. Das suas quatro produções, três são ficcionais: <i>Pequeno Grande Chef</i> (série de culinária destinada ao público infantil), <i>Cabeça de Mulher</i> (baseada em textos do blog Cabeça de Mulher sem Papas na Língua, que tratam sobre sexo e relacionamentos) e <i>Apneia</i> (longa sobre uma jovem rica e entediada).
Cartunaria	RS	<a href="http://www.cartunaria.com.br/">http://www.cartunaria.com.br/</a>	?	Foi criada por Lisandro Santos e Guto Bozzetti em 2002, produzindo desenhos voltados para a publicidade e o entretenimento. Pelo o que é postado no site, seus trabalhos, até agora, foram em grande maioria publicitários.
Casa Redonda	SP	<a href="http://casaredonda.com.br/">http://casaredonda.com.br/</a>	?	Fundada há 10 anos, é focada em gestão da cultura e consultorias para empresas. Sua produção está mais voltada para o documental e o educacional, com exceção da participação como Produtora Associada no longa-metragem <i>Amor?</i>
Chatrone Latin America	SP	<a href="http://www.chatrone.com/">http://www.chatrone.com/</a>	?	O site não é muito informativo, mas parece ser uma empresa de consultoria para outras empresas. Não há nenhuma produção audiovisual no site oficial, mas no site da ABPI-TV aparece duas produções ficcionais, Fetch, uma animação, e Gaby Star, uma série; não achei nenhuma delas em outro lugar.
Chocolate Filmes	SP	?	?	Não há informações nem no ABPI-TV nem no Google
Cima	RJ	<a href="http://cima.org.br/">http://cima.org.br/</a>	?	O site da do Centro de Cultura, Informação e Meio Ambiente (CIMA) não é muito informativo, parece ser um centro cultural antigo sem produções atuais.

Quadro IX - Produtoras independentes ABPI-TV, região Sudeste (por ordem alfabética)

Cine Cinematográfica	SP	?	?	O site não existe, mas parece ser uma produtora de vídeos publicitários.
Cine Film	SP	<a href="http://www.cinefilm.com.br/">http://www.cinefilm.com.br/</a>	?	Não há informações no site, apenas o endereço para contato. Segundo o site da ABPI-TV, a empresa cria conteúdo para TV voltada para o público infantil.
Cinema Animadores*	SP	<a href="http://www.cinema-animadores.com.br/">http://www.cinema-animadores.com.br/</a>	?	Criada em 1999, produzem filmes para publicidade, conteúdo para TV e internet. Com a série <i>Stinky Foot Frog</i> , ganhou o prêmio da Prix Jeneusse Latin America, em 2009.
Cinema Centro	SP	<a href="http://www.cinamacentro.com.br/">http://www.cinamacentro.com.br/</a>	?	Fundada há 30 anos, sua produção está mais voltada para videoclipes musicais, vídeos publicitários e conteúdo para TV aberta; entre suas produções de destaque está a série <i>Mulheres Possíveis</i> , veiculada pelo canal GNT.
Cinequanon	SP	?	?	Não há site e nenhuma informação em uma pesquisa rápida. A descrição no site da ABPI-TV é bem genérica,
Cineramana Brasilis*	RJ	<a href="http://cineramabrasilis.com.br/">http://cineramabrasilis.com.br/</a>	Parece que sim	Com 10 anos de existência, fez a coprodução do longa-metragem <i>Riscado</i> e do curta-metragem <i>Sobre menino do Rio</i> . Trabalham com vídeos publicitários, filmes e web séries. Produziu dois vídeos virais para a empresa <i>OI</i> .
Cisup	MG	<a href="http://www.cisup.com.br/">http://www.cisup.com.br/</a>	?	Produtora independente existe há 10 anos tem como destaque a produção de conteúdo para TV regional. Seu trabalho de destaque parece ser a co-produção do programa <i>Viação Cipó</i> , uma revista eletrônica veiculada na TV Alterosa.
Click Filmes	SP	?	?	Não tem site nem informações sobre eles na web. Segundo o site da ABPI-TV, é uma empresa nova com trabalho voltado para a produção.

Quadro IX - Produtoras independentes ABPITV, região Sudeste (por ordem alfabética)

Close Comunicação	MG	<a href="http://www.close.com.br/">http://www.close.com.br/</a>	?	Site encontra-se em manutenção e não há outras informações na web.
Clube Filmes*	SP	<a href="http://www.clubefilmes.com.br/">http://www.clubefilmes.com.br/</a>	Sim	A empresa se descreve como uma produtora transmídia. Entre suas produções, há vídeos publicitários, pequenas séries ( <i>Entre Teens</i> , finalista no Prêmio Abril de Publicidade), filmes e videoclipes musicais. Suas experiências transmídia podem ser vistas mais sem seus trabalhos publicitários, como o <i>Smirnoff Nightlife Exchange Project</i> , que pode ser visto aqui: <a href="http://www.clubefilmes.com.br/Smirnoff-Nightlife-Exchange-Project">http://www.clubefilmes.com.br/Smirnoff-Nightlife-Exchange-Project</a>
Coala Filmes*	SP	<a href="http://www.coalafilmes.com.br/">http://www.coalafilmes.com.br/</a>	Parece que sim	Existente há dez anos. É uma empresa voltada para a produção de animações com foco em stop motion. Trabalham com modelagem de personagens e produzem vídeos publicitários, documentários, curtas-metragens, séries para TV. Entre suas produções de destaque está a animação <i>Dossiê Rê Bordosa</i> , vencedor de 70 prêmios nacionais e internacionais.
Cobram Group	SP	<a href="http://www.cobram.com.br/">http://www.cobram.com.br/</a>	?	Com trinta anos de existência, sua produção é voltada exclusivamente para a publicidade, apesar de se dizerem abertos a qualquer projeto audiovisual.
Comalt	RJ	<a href="http://www.comalt.com/">http://www.comalt.com/</a>	?	No mercado desde os anos 80, produz na sua maioria programas de TV, séries e documentários jornalísticos. Entre suas produções, se destaca o documentário sobre Abelardo 'Chacrinha' Barbosa, <i>Alô, Alô, Terezinha!</i> (prêmios de melhor filme pelo júri oficial, melhor filme pelo júri popular, melhor montagem e Troféu Gilberto Freyre no CinePE 2010).

Quadro IX - Produtoras independentes ABPI-TV, região Sudeste (por ordem alfabética)

Companhia De Cinema	SP	<a href="http://www.ciadecin.com.br/">http://www.ciadecin.com.br/</a>	?	Fundada em 1984 por Germano Dias da Silva, tem em torno de 18 diretores e tem sua produção voltada para vídeos publicitários. Tem como clientes as empresas Claro, Sadia, Sony, etc.
Comunica Filme	SP	<a href="http://www.comunicafilmes.com.br/index_2.html">http://www.comunicafilmes.com.br/index_2.html</a>	Sim	Tendo como diretores Sergio Glasber, Duda Meirelles, Lilian Lirio e Jorge Solari, é uma empresa voltada para a produção de vídeos publicitários. Demonstram interesse em diferentes plataformas e estão começando a desenvolver um trabalho transmídia, como é o caso de uma campanha publicitária da empresa de esmaltes Risqué, que promete colocar no ar em breve, em conteúdo transmídia.
Conspiração Filmes*	RJ	<a href="http://www.conspiracao.com.br/">http://www.conspiracao.com.br/</a>	Sim	Fundada em 1991 e dividida entre cinco núcleos para cada segmento, trabalham com publicidade, produções publicitárias para internet e novas mídias, conteúdo corporativo / conteúdo de marca, TV e cinema. O maior volume da sua produção se concentra na publicidade, reunindo mais de 3 mil trabalhos. Na TV, tem como destaque a produção da série <i>A Mulher Invisível</i> , veiculada pela Rede Globo, e no cinema destaca-se a produção de filmes como <i>Gonzaga - De pai pra filho</i> e <i>2 Filhos de Francisco</i> . Com o núcleo especializado para produção em novas mídias, a empresa desenvolver vários projetos que envolvem várias plataformas; mas todos até agora voltados para a publicidade.
Consulado	SP	?	?	Segundo o site da ABPI-TV, é um estúdio de criação e produção multidisciplinar que trabalha com design, comunicação e entretenimento, com projetos envolvendo animação e vídeo.



Quadro IX - Produtoras independentes ABPITV, região Sudeste (por ordem alfabética)

Contém Conteúdo*	SP	<a href="https://www.facebook.com/produtoracontemconteudo">https://www.facebook.com/produtoracontemconteudo</a>	?	Produtora nova que trabalha com telefilmes, séries, reality, documentários e longa-metragens. Dentre suas produções, a maioria são adaptações de contos da literatura brasileira.
Conteúdo Urbano	SP	<a href="https://www.facebook.com/conteudourbanoprodutora?filter=3">https://www.facebook.com/conteudourbanoprodutora?filter=3</a>	Parece que sim	Empresa especializada em branded content e na produção de conteúdo. Demonstram interesse por múltiplas plataformas.
Controle Remoto Filmes*	SP	<a href="http://controleremotofilmes.com/">http://controleremotofilmes.com/</a>	?	Empresa que surgiu a partir de um grupo de faculdade, se destaca na produção de videoclipes musicais, levando prêmios importantes como o melhor videoclipe no VMB 2010 e videoclipe do ano no Prêmio Multishow 2011). Também produz conteúdo para web, TV, curta e longas-metragens, publicidade e vídeos institucionais.
Copa Studio*	RJ	<a href="http://www.copastudio.com/copa_dw/">http://www.copastudio.com/copa_dw/</a>	?	Fundada em 2009, é uma empresa que trabalha com animação. Produz na sua maioria séries para TV, como a animações <i>Tromba Trem</i> (veiculada nas TVs Cultura e Brasil) e curtas como <i>Rattus Rattus</i> , vencedor do I Edital da FioCruz Video. A maioria dos seus projetos ainda se encontra em desenvolvimento.
Copacabana Filmes	RJ	<a href="http://www.copacabanafilmes.com.br/">http://www.copacabanafilmes.com.br/</a>	?	Criada em 1993, produz vídeos para a publicidade, institucionais, filmes e conteúdo para TV. Além disso, trabalham na distribuição não só de seus próprios produtos, mas se outros projetos audiovisuais nacionais. Em 2012, desenvolveu a série <i>Novas Famílias</i> para o Canal GNT, com direção de João Jardim.

Quadro IX - Produtoras independentes ABPITV, região Sudeste (por ordem alfabética)

Coração Da Selva	SP	<a href="https://www.facebook.com/coracaodaselva">https://www.facebook.com/coracaodaselva</a>	?	Produtora de longa-metragens e séries para TV, tem como produção de destaque a série adolescente <i>Pedro &amp; Bianca</i> , feita em parceria com a Secretaria da Educação do Estado de São Paulo e veiculada na TV Cultura. Dentre seus longas, destaca-se a produção <i>Antônia</i> (2007) e o recente <i>Onde está a Felicidade?</i> (2011).
Corisco Filmes	SP	<a href="http://www.corisofilms.com/">http://www.corisofilms.com/</a>	?	Empresa nova voltada para projetos de cinema e TV, ainda não possui nenhum produto lançado.
Cristal Líquido*	SP	<a href="http://www.cristalliquido.com.br/">http://www.cristalliquido.com.br/</a>	?	A empresa, tendo como sócios Thor e Valéria Medeiros, produz longas-metragens, conteúdo para TV (Disney Channel Brasil), vídeos publicitários e videoclipes musicais. Em 2012, a empresa passou por uma reestruturação onde firmou acordo com duas empresas; uma centrada em cinema, TV e branded content e outra em publicidade. Seus longas na maioria tem caráter documental e seus seriados e programas de TV, todos veiculados pela Disney Channel Brasil, são voltados para o público adolescente.
Cuentos Y Circo	RS	<a href="http://cuentosycirco.com.br/">http://cuentosycirco.com.br/</a>	Parece que sim	Empresa iniciada em 2001, tem como maior interesse a produção de conteúdos audiovisuais conectados às mídias sociais e em produzir soluções em conteúdo multiplataforma. Infelizmente o seu portfólio ainda não está disponível no site nem na web.

Quadro IX - Produtoras independentes ABPITV, região Sudeste (por ordem alfabética)

D2r Studios	MG	<a href="http://www.d2rstudios.com/">http://www.d2rstudios.com/</a>	Sim	Produz em sua maioria vídeos utilizando a animação, e faz vídeos publicitários e institucionais. Para uma das campanhas publicitárias do Novo Uno, a empresa desenvolveu um aplicativo para android que possibilita a montagem do carro de acordo com as preferências do cliente ( <a href="http://www.d2rstudios.com/portfolio/novo-uno/">http://www.d2rstudios.com/portfolio/novo-uno/</a> ), e, para a escola de inglês Number One, foi desenvolvido um jogo de videogame ( <a href="http://www.d2rstudios.com/portfolio/find-joy/">http://www.d2rstudios.com/portfolio/find-joy/</a> ).
Dafina	RJ	<a href="http://dafina.com.br/">http://dafina.com.br/</a>	?	Produtora fundada no início desse ano, 2013, em o foco em produção de conteúdo para Tv e web. Sua primeira produção é uma série animada da série O Pintinho ( <a href="http://opintinho.tumblr.com/">http://opintinho.tumblr.com/</a> ) que ainda está em fase de desenvolvimento.
Damasco Filmes	SP	<a href="http://damasco.art.br/">http://damasco.art.br/</a>	Parece que sim	Fundada em 2009 através da parceria entre Marcus Baldini e Marcelo Monteiro, a empresa produz longas e curtas-metragens, conteúdo para TV, videoclipes, vídeos publicitários e branded content. Co-produziu o longa <i>Bruna Surfistinha</i> e produziu as séries <i>Morando Sozinho</i> e <i>Na Fama e na Lama</i> , veiculados pelo canal Multishow. Produziu uma série de humor chamada <i>Status: Solteira</i> para a empresa OI, veiculada na TVOI.
Debase F.C.	SP	?	?	Não há site nem informações na web

Quadro IX - Produtoras independentes ABPITV, região Sudeste (por ordem alfabética)

Delicatessen Filmes*	SP	<a href="http://www.delicatessenfilmes.com.br/">http://www.delicatessenfilmes.com.br/</a>	Sim	Produz vídeos publicitários, videoclipes musicais, curta e longas-metragens, conteúdo para web e TV. Dentre sua produção destaca-se a web série de três episódios <i>Alma e Sangue</i> , criada a partir da saga de livros <i>Alma e Sangue</i> , da escritora Nazareth Fonseca.
Dgt Filmes	SP	<a href="http://www.dgtfilmes.com.br/">http://www.dgtfilmes.com.br/</a>	?	É uma produtora voltada para trabalhos documentais, conteúdo para TV e web, interessada em temas relacionados à cultura urbana, viagens e aventura. Infelizmente no site não há nenhuma produção disponível para visualização.
Digital 21	SP	<a href="http://www.digital21.com.br/">http://www.digital21.com.br/</a>	?	Existente há sete anos, a empresa tem produzido principalmente vídeos publicitários. Recentemente, foi organizada uma equipe para trabalhar somente com o entretenimento. Com isso, prometem a produção de séries, filmes e branded content.
Dilúvio Produções*	RJ	<a href="http://www.diluvioproducoes.com/index2.php?session=index">http://www.diluvioproducoes.com/index2.php?session=index</a>	?	Produzem curta, média e longas-metragens, conteúdo para TV, videoclipes musicais, captação de imagem, e organizam mostras e festivais. Atualmente, um dos seus projetos em desenvolvimento é um documentário sobre <i>Baby do Brasil, Apocalipse Segundo Baby</i> .
Dinamo Filmes	SP	<a href="http://www.dinamofilmes.com.br/">http://www.dinamofilmes.com.br/</a>	?	O site está em reforma, por isso não há muitas informações sobre sua produção. Parecem ter sua produção voltada para a publicidade.
Disco Voador	RJ	<a href="http://www.discovoador.com.br/">http://www.discovoador.com.br/</a>	?	Empresa voltada para a produção de sound design. Além disso, possui um selo Criança Inteligente que produz conteúdo infantil, inclusive produções audiovisuais.
Dk Filmes	RJ	?	?	Não há site nem informações na web

Quadro IX - Produtoras independentes ABPITV, região Sudeste (por ordem alfabética)

Dogs Can Fly	SP	<a href="http://www.dogscanfly.com/#/home">http://www.dogscanfly.com/#/home</a>	Parece que sim	Com uma equipe de diretores nacionais e internacionais, a empresa produz vídeos publicitários, séries para TV, entretenimento, coproduções e branded content. Algumas das suas produções é a série <i>Paixões Perigosas</i> para a Discovery ID e uma série culinária, <i>Boca de Urna</i> , para a empresa Ruffles.
Dois Moleques*	RJ	<a href="http://www.2molequesproducoes.com.br/">http://www.2molequesproducoes.com.br/</a>	Sim	Uma das primeiras empresas produtoras de conteúdo do Brasil, fundada em 2008, produziu mais de sete séries para TV (Globo, Multishow, OITV) e buscam a produção de conteúdo multiplataforma. Entre suas produções temos <i>Paixão de Torcedor</i> , elaborada especialmente para a TV Globo Rio e <i>Os Gozadores</i> , série criada para a Multishow.
Dona Rosa Filme	RJ	<a href="http://www.donarosafilmes.com.br/">http://www.donarosafilmes.com.br/</a>	?	A empresa produz longas-metragens e organiza exposições. Entre suas produções, temos um documentário sobre Jards Macalé, <i>Jards Macalé - Um Morcego na Porta Principal</i> e participam do projeto <i>No Amor</i> , primeiro filme colaborativo brasileiro.
Drei Marc	RJ	<a href="http://www.dreimarc.com.br/">http://www.dreimarc.com.br/</a>	?	A empresa, existente desde 1990, trabalha com legendagem, dublagem, finalização e produção de documentários. O único finalizado, <i>Heróis de Uma Nação</i> , conta a história do time do Flamengo desde os anos 80.
Duo2	SP	<a href="http://duo2.tv/2011/">http://duo2.tv/2011/</a>	Parece que sim	A empresa produz programas de TV, conteúdo para web, shows, DVD e branded content. Entre suas produções, está uma série de quatro vídeos, <i>Dicas Urbanas</i> , produzida para a i9.

Quadro IX - Produtoras independentes ABPITV, região Sudeste (por ordem alfabética)

Elo Company*	SP	<a href="http://www.elocompany.com/">http://www.elocompany.com/</a>	?	Produz curta e longas-metragens, documentários, séries e novela. Com mais de 100 produtos, entre independentes e para canais de Tv (TV Cultura, SBT e Canal Futura), tem como destaque na sua produção está <i>Os 3</i> , dirigido por Nando Olival, e o curta <i>Café Turco</i> , dirigido por Thiago Luciano.
Endemol	SP	<a href="http://www.endemolbrasil.com.br/">http://www.endemolbrasil.com.br/</a>	Sim	Pertencente à Endemol Internacional, maior produtora independente do mundo, produz branded content, reality shows, game shows, animações, comédia e drama que compõem um catálogo com mais de 2.000 títulos, entre eles: o <i>Big Brother</i> , <i>Deal or No Deal</i> , <i>Extreme Makeover: Home Edition</i> e <i>Operation Triumph</i> . Dentre suas criações está o programa semanal <i>Zero Bala</i> para a empresa Volkswagen, e <i>Kirill</i> , um jogo de videogame que integra ferramentas do MSN Messenger e do Live Search, mostrando-se um jogo interativo.
Estilingue Filme	SP	<a href="http://www.estilinguefilmes.com.br/">http://www.estilinguefilmes.com.br/</a>	Parece que sim	Criada em 2006, realizam documentários, vídeos publicitário, vídeos institucionais, peças de ficção, animações e reportagens. Possuem algumas produções internacionais na Argentina, Uruguai, Colômbia, Chile, Equador, Peru, Estados Unidos, África e China. Entre suas produções de destaque está <i>Mão na Direção</i> , web série criada para a empresa Renault.
Estricnina*	SP	<a href="http://www.conteudoanimado.blogspot.com.br/p/reel.html">http://www.conteudoanimado.blogspot.com.br/p/reel.html</a>	?	Empresa especializada em animação, produz vídeos publicitários, séries de TV e branded content. A maioria das suas produções, fora a publicidade, são para a MTV. São responsáveis, por exemplos, pelos desenhos <i>Fudêncio e Seus Amigos</i> e <i>Infortúnio MTV com a Funérea</i> .

Quadro IX - Produtoras independentes ABPITV, região Sudeste (por ordem alfabética)

Estúdios Quanta	SP	<a href="http://www.estudiosquanta.com.br/">http://www.estudiosquanta.com.br/</a>	?	Trabalham na locação de estúdios completos
Famigerada Filmes	SP	<a href="http://www.famigeradafilmes.com.br/">http://www.famigeradafilmes.com.br/</a>	?	Produz vídeos publicitários, branded content, conteúdo para TV, vídeos corporativos e conteúdo para web, mobile e plataformas digitais. A maioria da sua produção é publicitária, mas estão desenvolvendo uma série documental de TV sobre gastronomia, <i>Sua Mãe Mandou</i> , mostrando as relações de afetividade entre pessoas e comidas que marcaram suas vidas.
Faro Filmes*	RJ	<a href="http://www.farofilmes.com.br/">http://www.farofilmes.com.br/</a>	Sim	Fundada em 2010, segundo a empresa, é produzido conteúdo de entretenimento para cinema, TV, IPTV e outros formatos multiplataforma. Os produtos são concebidos com a possibilidade de desdobramentos, dentro de conceitos transmídia e multiplataforma. Por enquanto, seu portfólio consta apenas de um média metragem, <i>Sobre Anões e Cifrões</i> .
FBL Criação E Produção	RJ	<a href="http://www.fblvideo.com.br/">http://www.fblvideo.com.br/</a>	?	Produtora independente e tendo como sócios principais Fernando Barbosa Lima e Rozane Braga, produz vídeos documentais, DVDs, vídeos institucionais, educativos e programas de TV. Sua produção de destaque é uma série de documentários em DVD sobre a vida e obra de brasileiros importantes, intitulada <i>Os Grandes Brasileiros</i> .
Fina Filmes	SP	<a href="https://www.facebook.com/pages/Fina-Filmes/157666070916631">https://www.facebook.com/pages/Fina-Filmes/157666070916631</a>	?	Não há site oficial e a página do Facebook tem poucas informações. Pelo o que é descrito no site da ABPI-TV, a empresa, que existe há 13 anos, tem sua produção voltada para a publicidade. Já trabalhou com marcas como a Gillete, Melissa, Casa do Pão, etc.

Quadro IX - Produtoras independentes ABPITV, região Sudeste (por ordem alfabética)

Flamma*	SP	<a href="http://www.flammafilms.com/">http://www.flammafilms.com/</a>	Sim	A empresa é especializada no desenvolvimento de conteúdo para o público infantil e juvenil. Tem projetos multiplataforma em televisão, cinema, internet, rádio prestam consultoria para marcas que trabalhem com o público infantil e juvenil. Entre suas produções de destaque está <i>It's Up To You</i> , série 3D e a <i>Rádio Pipoca</i> , primeiro projeto multiplataforma da empresa. Nele, as crianças encontram um ambiente sem excesso de imagens e estímulos variados e Simultâneos. O objetivo é despertar o sentido do ouvir e da imaginação por meio da apresentação de histórias variadas da cultura mundial que estimulem a percepção, a descoberta e a tolerância das crianças com o diferente.
Flint	SP	<a href="http://www.contente.tv.br/">http://www.contente.tv.br/</a>	?	Aparentemente a empresa está mudando de nome e de estrutura. Não há informação no site e nem na web sobre suas produções. Aparentemente a empresa está mudando de nome e de estrutura. Em um vídeos rápido, vemos algumas de suas produções, como Diário do Oliver, programa de TV veiculado pela GNT, MTV Games, programa sobre jogos para a MTV, Confissões do Apocalipse, programa de entrevistas para a GNT, etc. Seu foco parece ser a produção de conteúdo para TV.
Fm Produções*	RJ	<a href="https://www.facebook.com/fmproducoesltda">https://www.facebook.com/fmproducoesltda</a>	?	Na página do Facebook não há muitas informações, mas parecem ter sua produção voltada para longa metragens e séries.
Fps Filmes*	SP	<a href="http://www.fpsfilmes.com/">http://www.fpsfilmes.com/</a>	?	Produz vídeos publicitários, vinhetas, documentários e longa metragens. Entre suas produções de destaque está <i>Macbeto</i> , filme vencedor do edital de Telefilme da TV Cultura e da Prefeitura de São Paulo.



Quadro IX - Produtoras independentes ABPITV, região Sudeste (por ordem alfabética)

Fragma Films	MG	<a href="http://fragmafilms.com/">http://fragmafilms.com/</a>	?	Atuando desde 2009, trabalham com gestão, produção cinematográfica, roteiro, animação, efeitos visuais, cenários virtuais e criação de personagem. Está com um projeto de um curta metragem em desenvolvimento, Horizonte, sobre zumbis e ambientado em Minas Gerais
Fraiha	RJ	<a href="http://www.editorafraiha.com/index.php">http://www.editorafraiha.com/index.php</a>	?	Fundada em 1995 com o objetivo de criar, participar e produzir edições de livros de artes, exposições de artes plásticas, produções de espetáculos teatrais, musicais e de dança, produções cinematográficas, tem hoje uma atuação na área de cinema ampliada. O site não dispõe de portfólio.
Fremantlemedia Brasil	SP	<a href="http://www.fremantlemedia.com/home.aspx">http://www.fremantlemedia.com/home.aspx</a>	?	Empresa internacional que parece ter uma sede aqui no Brasil. Aqui, é responsável por programas como Ídolos e Mega Senha.
Fuego Digital	SP	<a href="http://www.fuegodigital.com.br/">http://www.fuegodigital.com.br/</a>	?	Criada em 2005 por Michel Gubeissi e Daniel Pereira, é especializada em conteúdo audiovisual para a web, mas produz também vídeos institucionais e conteúdo para TV. Entre suas produções, está a produção de uma série de cinco vídeos curto feitos para a empresa Netshoes.

Quadro IX - Produtoras independentes ABPITV, região Sudeste (por ordem alfabética)

Fulano Filmes*	RJ	<a href="http://www.fulanofilmes.com.br/">http://www.fulanofilmes.com.br/</a>	Parece que sim	Antiga TvZERO, foi comprada por Kysse Mello, Carlos Righi e René Sampaio, que a transformaram numa grande agência de filmes publicitários. Trabalha com diversos formatos, como conteúdo para web e celular. Possui uma área específica que produz também programas de TV, séries de ficção, documentários, longa metragens, etc. Dentre os primeiros projetos da área destacam-se a série <i>Organ&amp;Co</i> , sobre o tráfico de órgãos, em coprodução com a Argentina, dirigida por Octavio Scopelliti e a coprodução do primeiro longa metragem de René Sampaio, <i>Faroeste Caboclo</i> , inspirado na música homônima do Legião Urbana.
G8 Comunicações	SP	<a href="http://g8group.com.br/">http://g8group.com.br/</a>	?	Empresa especializada em branded content, que pode ser materializado por programas para Tv e rádio, séries, web séries, vídeos virais e conteúdo de vídeos e áudio para as redes sociais. Dividida em setores, tem a Vapt Filmes especializada na produção de comerciais, a Technooito que fica responsável pela produção de áudio e a G8 Content voltada para produção de programas de TV e branded content.
Gaia Cinevídeos Produções*	RJ	?	Parece que sim	Fundada em 2006 pelos produtores Beatriz Tanner e Fabio Martins, pelo o que é descrito no site da ABPI-TV, tem como destaques uma parceria com a University of Columbia, em 2009, para a realização do curta metragem de ficção <i>Recreio</i> , os documentários <i>A Flor da Passagem</i> e <i>Convento Nossa Senhora dos Anjos</i> , que tiveram suas realizações nos anos seguintes. Atualmente a produtora está finalizando o documentário <i>Salinas</i> e desenvolvendo formatos de conteúdo multiplataforma.

Quadro IX - Produtoras independentes ABPITV, região Sudeste (por ordem alfabética)

Galáxia Filmes	SP	<a href="http://www.galaxiaweb.com.br/">http://www.galaxiaweb.com.br/</a>	?	Criada em 2009 por Felipe Xavier, trabalha com produção de conteúdos sonoros para programas de rádio, podcasts, internet, etc, e produz vídeos publicitários, conteúdo para TV, cinema, internet e celular.
Gava Productions*	RJ	<a href="http://www.gavaproductions.com/">http://www.gavaproductions.com/</a>	?	Criada em 2007 quando iniciou sua parceria com o estúdio Labo Cine Digital, começou um trabalho focado no mercado de animação nacional e internacional. Como destaque, temos a produção de animações em formato de longa metragem como <i>Xuxunha e Guto Contra os Monstros do Espaço</i> e <i>Turma da Mônica em Uma Aventura no Tempo</i> . Produzem também séries de TV, vídeos institucionais e publicitários.
Ghost Jack*	MG	<a href="http://www.ghostjack.com/">http://www.ghostjack.com/</a>	?	Empresa nacional e internacional, produz animações 3D no formato de curta metragens e séries biográfica, como é o caso da <i>Little Great Chico</i> , animação que tem como personagem o médium Chico Xavier
Giros Interativa	RJ	<a href="http://www.giros.com.br/">http://www.giros.com.br/</a>	Sim	Fundada em 1997 pelo diretor Belisario Franca, a Giros produz soluções em conteúdo audiovisual, investigando estórias e experimentando diversos tipos de narrativas. Produz programas de TV, vídeos institucionais e projetos transmídia para empresas e emissoras nacionais e internacionais. Como destaque são projetos como OI Bossa Nova, patrocinado pela OI, e o Museu do Futebol no estádio Pacaembu em São Paulo.

Quadro IX - Produtoras independentes ABPITV, região Sudeste (por ordem alfabética)

Glaz*	SP	<a href="http://www.glazcinema.com.br/">http://www.glazcinema.com.br/</a>	Parece que sim	A empresa é voltada para a produção de entretenimento audiovisual na forma de longas-metragens, animações e séries de TV. Como destaque, tem a produção dos longas <i>Odeio o Dia dos Namorados</i> e <i>Bróder</i>
Glm Brasil	SP	<a href="http://www.glmbrasil.com.br/">http://www.glmbrasil.com.br/</a>	?	Sucursal brasileira da multinacional espanhola Globomedia, empresa líder em Espanha na produção de televisão, cinema e teatro e uma das maiores da Europa. Produz programas para TV, séries de ficção, curta e longa metragens. No portfólio do site não identifiquei nenhuma produção brasileira.
Goritzia Filmes*	RJ	<a href="https://www.facebook.com/goritziafilmes">https://www.facebook.com/goritziafilmes</a>	?	Parece produzir longas metragens (destaque para o filme <i>Heleno</i> ) e séries para TV ( <i>Mandrake</i> , série feita em parceria com a HBO).
Grifa Filmes*	SP	<a href="http://www.grifafilmes.com/pt-br/">http://www.grifafilmes.com/pt-br/</a>	?	Fundada em 1996 pelos irmãos Fernando e Maurício Dias, tem como foco de atuação na produção de projetos para o mercado de TV brasileiro e internacional. Especialista em grandes projetos e séries mundiais, tem seus títulos distribuídos na Discovery, National Geographic, Fox, NHK, Arte, France 3, France 5, CBC, Record, TV Brasil, Multishow, GNT, entre outras. Suas produções variam do documental a séries ficcionais.
Grupo Companhia De Viagens	SP	<a href="http://www.grupocompanhia.com.br/">http://www.grupocompanhia.com.br/</a>	?	O site é um pouco confuso, mas parece trabalhar com captação de imagem, e conteúdo para TV
Grupo INK*	SP	<a href="https://www.facebook.com/AcademiadeFilmes">https://www.facebook.com/AcademiadeFilmes</a>	?	Produtora de filmes e documentários para cinema, séries para TV, filmes publicitários, branded content e conteúdo para internet. Dentre suas produções, destaca-se <i>Amor em 4 Atos</i> e <i>A Pedra do Reino</i> , ambas séries para a Tv Globo.

Quadro IX - Produtoras independentes ABPITV, região Sudeste (por ordem alfabética)

Guerrilha Filmes	MG	<a href="http://www.guerrilhafilmes.com.br/">http://www.guerrilhafilmes.com.br/</a>	?	Empresa audiovisual focada na produção de conteúdos corporativos e publicitários para diferentes formatos. Além disso, produzem longa e curta metragens e web séries. Como destaque, tem a produção da web série <i>Heróis</i> , sobre a participação do Brasil na Segunda Guerra Mundial.
Gullane*	SP	<a href="http://www.gullane.com.br/">http://www.gullane.com.br/</a>	?	Fundada em 1996, produz conteúdo para cinema (curta, média e longa metragens) e TV. Seus conteúdos são bem variados, e entre as produções se destaca os longas <i>Nina</i> , <i>O Ano em que Meus Pais Saíram de Férias</i> , <i>Carandiru</i> e <i>Bicho de Sete Cabeças</i> . Já na TV, se destaca a série <i>Carandiru – Outras Histórias</i> e <i>Alice</i> .
Guru Filmes	SP	<a href="http://gurufilmes.wordpress.com/">http://gurufilmes.wordpress.com/</a>	Parece que sim	Produz conteúdo multimídia e projetos multiplataforma. Infelizmente, no site não há projetos a serem visualizados.
Gw Comunicação	SP	<a href="http://www.gw.com.br/">http://www.gw.com.br/</a>	?	Produz programas de TV, série de documentários, comerciais, vídeos institucionais e programas de educação à distância. Entre seus programas de Tv, está o <i>Saia Justa</i> da GVT, <i>Auto Esporte</i> da TV Globo e o <i>CQC</i> da Rede Record.
Halo Filmes	SP	?	?	Sem site oficial, a descrição do site da ABPI-TV não diz muito, mas parecem produzir animação, curta metragens, dramaturgia, conteúdo infantil e séries.
Heavybunker	SP	<a href="http://www.heavybunker.com.br/">http://www.heavybunker.com.br/</a>	?	Trabalha com a produção de projetos de ficção originais para cinema, TV, internet e teatro. Dentre suas produções, destaca-se o longa metragem <i>Idéia Fixa</i> , com roteiro premiado pelo Júri Especial do Festival de Paulínia e o curta metragem <i>Pinball</i> , ganhador de quatro prêmios.

Quadro IX - Produtoras independentes ABPITV, região Sudeste (por ordem alfabética)

Hgn Produções*	SP	<a href="http://www.hgn.com.br/index.php">http://www.hgn.com.br/index.php</a>	?	Trabalham com animação para séries de TV, comerciais, instituições e longa metragem. Nos anos 90, produziu oito seriados para Walt Disney Television, dentre eles <i>Ursinhos Gummi</i> , <i>Bonkers</i> , <i>Turma do Pateta (Goof Troop)</i> e <i>Aladdin</i> .
Hungry Man	RJ	<a href="http://www.hungryman.com/">http://www.hungryman.com/</a>	?	O site não é muito informativo sobre os objetivos da empresa, mas parecem produzir vídeos publicitários. A empresa tem sedes em Los Angeles, Nova Yorke, Londre, Rio de Janeiro, São Paulo, Berlin e Austrália.
Imagem & CIA*	SP	<a href="http://www.imagemcia.com.br/">http://www.imagemcia.com.br/</a>	?	Produzem vídeos publicitários e se mostram interessados por projeto multiplataforma; filmes, internet e multimídia. Em um dos seus projetos educacionais, <i>Criança Saudável</i> , <i>Criança Feliz</i> , desenvolveu uma web série com oito personagens que vivem situações do dia a dia de uma família.
Indiana*	RJ	<a href="http://indianaproducoes.com.br/novo/">http://indianaproducoes.com.br/novo/</a>	?	Pioneira na realização de séries de ficção independentes para TV. Em 1996, realizou para a TV Cultura a minissérie <i>Sombras de Julho</i> , transformada em longa metragem. Entre 1997 e 2002 realizou para o Canal Multishow três temporadas da minissérie <i>Joana e Marcelo</i> . Em 2006 produziu o telefilme <i>Metade Sexo Metade Mussarela</i> , exibido no Canal Brasil. Atualmente está desenvolvendo uma série de TV chamada <i>Lendas Indígenas</i> , que conta a história dos indígenas brasileiros.
Indigo Produções	SP	<a href="http://www.indigobrasil.com.br/">http://www.indigobrasil.com.br/</a>	?	Empresa voltada para a produção de vídeo e conteúdo audiovisual que inclui a web, publicidade e vídeos corporativos.

Quadro IX - Produtoras independentes ABPITV, região Sudeste (por ordem alfabética)

Inova.TV	RJ	<a href="https://www.facebook.com/inova.tv.br">https://www.facebook.com/inova.tv.br</a>	?	Sem site oficial e nem muitas informações na página do Facebook, parecem trabalhar com captação de imagem de shows musicais.
Input Arte Sono	SP	<a href="http://www.inputsonom.com.br/">http://www.inputsonom.com.br/</a>	?	A empresa trabalha com finalização de som e criação de trilha sonora para filmes.
Interface Filmes	SP	<a href="http://www.interfacefilmes.com.br/">http://www.interfacefilmes.com.br/</a>	?	Existe há 13 anos e tem colaboradores de Los Angeles, produzindo para empresas como 20th Century FOX, The Walt Disney Company, FOX Latin America, Cartoon Networks, Ovation TV, Paramount Pictures, etc. No Brasil, produzem filmes, documentários, vídeo clipes, vídeos publicitários, design digital, vídeo cenário e marketing cultural. No site, a maioria dos trabalhos vistos são de peças de teatro.
Intermezzo Comunicação	SP	?	?	Não há site oficial nem informações na web. Segundo o site da ABPI-TV, a empresa produz branded content, curta metragem, documentário e conteúdo educativo.
Intervalo Produções	RJ	<a href="http://www.intervalo.com.br/">http://www.intervalo.com.br/</a>	?	Existente há 19 anos, a empresa é especializada na criação de efeitos visuais e animações (2D e 3D). Sua produção é voltada para a publicidade.
Iris Cinematográfica	RJ	<a href="http://www.iriscinematografica.com.br/home/index.asp">http://www.iriscinematografica.com.br/home/index.asp</a>	?	Criada por Isa Albuquerque em 1994, sua primeira produção de sucesso foi <i>Histórias do Olhar</i> , em 2003, conquistando três prêmios: melhor filme, no Festival de Premio Del Pubblico (Trieste/Itália); melhor filme, no Premio Especial L`Aiffa (Valência/Espanha) e prêmio para elenco no Festival do Recife.

Quadro IX - Produtoras independentes ABPITV, região Sudeste (por ordem alfabética)

Itaú Cultural	SP	<a href="http://novo.itaucultural.org.br/">http://novo.itaucultural.org.br/</a>	?	É um instituto voltado para a pesquisa e a produção de conteúdo e para o mapeamento, o incentivo e a difusão de manifestações artístico-intelectuais. Produz vídeos documentais e biográficos sobre nomes da música, literatura etc. Sua ligação com o audiovisual é mais voltada para a organização de festivais e mostras.
Jaboticaba Conteúdo	SP	<a href="http://www.jaboticabaconteudo.com.br/">http://www.jaboticabaconteudo.com.br/</a>	?	Produzem vídeos para múltiplas plataformas (internet, iPad, DVD, eventos, TV). Produziram vídeos institucionais, jornalísticos, realização de eventos, vídeos publicitários, conteúdo para TV e web séries. Sua atual produção é a web série JaboticabaS, que mostrará depoimentos de pessoas sobre projetos e que será divulgado gratuitamente nas redes sociais.
Jbonásio Produções	SP	?	?	Sem site oficial e informações na web, segundo o site da ABPI-TV é uma produtores de programas para TV
Jobi Filmes	RJ	<a href="http://jobifilmes.wordpress.com/">http://jobifilmes.wordpress.com/</a>	?	Seu site ainda está em construção, mas segundo o site da ABPI-TV, criam conteúdo educativo, documentário, animação e longa metragens. Sua produção de destaque é Life Is a Breath, documentários sobre Oscar Niemeyer.
Jpo	SP	<a href="http://www.jpo.com.br/">http://www.jpo.com.br/</a>	?	O site está em construção e não há informações na web. Segundo o site da ABPI-TV, a empresa foi criada há 35 anos, e é especializada em novelas e minisséries. Produziu mais de 12 novelas em diversas emissoras brasileiras (Record, Band, SBT) e internacional (Telemundo).
Kawai Films	SP	<a href="http://www.kawaifilms.com/">http://www.kawaifilms.com/</a>	?	Produz filmes documentais, corporativos e vídeos publicitários para TV.



Quadro IX - Produtoras independentes ABPI-TV, região Sudeste (por ordem alfabética)

Labareda Produções	RJ	?	?	Não há site oficial, informações na web nem no site da ABPI-TV.
Latina Estudio	SP	<a href="http://www.latinaestudio.com/">http://www.latinaestudio.com/</a>	?	Representa uma rede de produtoras espalhadas por oito países da América Latina, dentre eles o Brasil. Produzem vídeos publicitários e longas metragens. Suas produções de destaque são Tony Manero, produção entre Chile e Brasil (Melhor Filme em Warsaw, Turim e Havana, e nomeado para concorrer ao Oscar pelo Chile), Post Mortem, produção entre Chile, México, Alemanha e Brasil (Melhor Filme em Guadalajara e Cartagena. Selecionado para a Competição Oficial no Festival de Veneza em 2010) e Garcia, produção entre Colômbia e Brasil (Melhor Filme Colombiano em Cartagena, Melhor Atriz no Festival de Gramado).
Lc Barreto Produções Cinematográfica *	RJ	<a href="http://www.lcbarreto.com.br/">http://www.lcbarreto.com.br/</a>	?	Possuem cerca de 80 produções e coproduções de curta e longa metragens. Uma das suas produções de destaque é o filme <i>Dona Flor e Seus Dois Maridos</i> e <i>Lula, o Filho do Brasil</i>
Lereby Produção	RJ	?	?	Não há site oficial nem informações na web. Segundo o site da ABPI-TV, existe desde 1996 e se dedica a produção televisiva.
Lightbox Studios	SP	<a href="http://www.lightboxstudios.com.br/">http://www.lightboxstudios.com.br/</a>	?	Estúdio especializado em animação que produz séries de TV, histórias em quadrinhos, vídeos publicitários, longa metragens e conteúdo interativo. Sua produção de destaque é a produção do piloto da série <i>Abílio e Traquitana</i> (projeto participante do programa AnimaTV e vencedora do prêmio Troféu Internauta).

Quadro IX - Produtoras independentes ABPITV, região Sudeste (por ordem alfabética)

Lighthouse*	SP	<a href="http://www.lighthouse-sp.com/LIGHTHOUSE_Sao_Paulo/Lighthouse_-_Home.html">http://www.lighthouse-sp.com/LIGHTHOUSE_Sao_Paulo/Lighthouse_-_Home.html</a>	?	Fundada em 2009, tem sua produção voltada para filmes espíritas, contribuindo para a produção de <i>Bezerra de Menezes - o diário de um espírito</i> , coproduziu <i>As Mães de Chico Xavier</i> e foi Produtor Associado de <i>O Filme dos Espíritos</i> . Atualmente procura diversificação de gêneros visando uma produção séries de TV, animação e live-action.
Lightstar Studio	SP	<a href="http://www.lightstarstudios.com/">http://www.lightstarstudios.com/</a>	?	É uma produtora internacional de animação, que tem como produção de destaque os longa metragem <i>The Secret of Kells</i> e <i>Chico e Rita</i> . Recentemente abriu um estúdio no Brasil.
Lúdica Produções	RJ	<a href="https://www.facebook.com/LudicaProducoes">https://www.facebook.com/LudicaProducoes</a>	?	A página não é muito informativa e não há informações na web
Luz Mágica*	RJ	<a href="http://www.luzmagica.com.br/">http://www.luzmagica.com.br/</a>		Produzem longas e curtas metragens ficcionais, documentários, vídeos institucionais e conteúdo para outras mídias. Entre suas produções de destaque está o longa metragem <i>Deus é Brasileiro</i> , livre adaptação do conto <i>O Santo que não Acreditava em Deus</i> , de João Ubaldo Ribeiro.
Magma Cultural	SP	<a href="http://www.magmacultural.com.br/">http://www.magmacultural.com.br/</a>	?	Produz conteúdo educativo, longa metragens, documentários, editoriais, e possuem uma produtora, Pyro, especializada em animação infantil em formato 3D.
Mambo Jack Filmes	SP	<a href="http://www.mambojack.com/">http://www.mambojack.com/</a>	?	O site não é muito informativo sobre a empresa, mas parecem ter sua produção voltada para a publicidade.

Quadro IX - Produtoras independentes ABPITV, região Sudeste (por ordem alfabética)

Mamute Filmes	SP	?	?	Não há site oficial e a única informação na web é que a empresa existe há 11 anos e tem sua produção voltada para filmes publicitários, vídeos corporativos, documentários, longas-metragens de ficção, gravação e edição de eventos.
Mar Sem Fim	SP	<a href="http://marsemfim.com.br/">http://marsemfim.com.br/</a>	?	Produzem documentários sobre a natureza.
Marca D'água Filmes	SP	<a href="http://www.marcadaguafilmes.com.br/Site/Home.html">http://www.marcadaguafilmes.com.br/Site/Home.html</a>	?	Produzem vídeos documentais sobre a natureza, meio ambientes e educação. Suas produções de destaque são o longa <i>O Brasil da Pré História</i> , o <i>Mistério do Poço Azul</i> e as séries de Tv <i>Extinção</i> e <i>Animais do Brasil</i> .
Maria Farinha Filmes	SP	<a href="http://www.mariafarinhafilmes.com.br/">http://www.mariafarinhafilmes.com.br/</a>	?	O site oficial encontra-se em construção, mas segundo o site da ABPI-TV, é uma produtora de filmes que trabalha nos seguintes temas: os efeitos da publicidade dirigida às crianças, o desperdício do alimento enquanto quase um bilhão de pessoas passa fome, o papel das ONGs no mundo, a importância do ato brincar entre as crianças, e a maior epidemia infantil da história, a obesidade infantil.
Martinelli Films	SP	<a href="http://www.martinelli-films.com.br/">http://www.martinelli-films.com.br/</a>	?	O site oficial encontra-se em construção, mas segundo o site da ABPI-TV, produzem longas e curtas metragens, documentários, programas de TV e séries animadas. Como produção de destaque, produziram as séries <i>Funny Letters</i> e <i>Pinguinic</i> , que passavam nos comerciais da Nickelodeon Brazil.
Massa Real	SP	<a href="http://www.massareal.com.br/">http://www.massareal.com.br/</a>	?	Tem sua produção voltada para a publicidade.
Massangana	RJ	<a href="http://www.massangana.com/">http://www.massangana.com/</a>	?	Produz conteúdo para cinema, TV e web, tendo como tema a natureza. Entre sua produção de destaque, está a série de TV, veiculada pela Sportv, <i>Surf Adventures</i> ; também teve sua versão de longa metragem.

Quadro IX - Produtoras independentes ABPI-TV, região Sudeste (por ordem alfabética)

Medialand*	SP	<a href="http://www.medialand.com.br/">http://www.medialand.com.br/</a>	?	A empresa é especializada em produzir conteúdo para TV. Produziu ficção, doc soup, documentário, games, game shows e series de reality.
Migdal Filmes	RJ	<a href="http://www.migdalfilmes.com.br/">http://www.migdalfilmes.com.br/</a>	?	Produzem longas metragens, séries para TV de ficção e documental. Como produção de destaque, tem a primeira produção da empresa, Nosso Lar, longa metragem que se tornou um blockbuster com mais de 4 milhões de espectadores. Para TV, produzem a série veiculada na Multishow, <i>220 Volts</i> . Atualmente trabalham em projetos como o longa <i>Cássia</i> , a biografia de Cássia Eller e no lançamento de <i>Minha Mãe é uma Peça</i> , adaptação da peça homônima estrelada por Paulo Gustavo.
Minhavó Audiovisual	SP	?	?	Não possui site oficial, informações na web nem no site da ABPI-TV
Mira Filmes*	SP	<a href="http://www.mirafilmes.net/">http://www.mirafilmes.net/</a>	?	Não trabalham com publicidade, mas Sim com filmes de ficção, documentários, filmes experimentais, videoinstalações, programas de televisão, vídeos para museus, audiovisuais para internet e vídeos educativos.
Mirabolica	ES	?	?	Não possuem site oficial nem informação na web, mas segundo o site da ABPI-TV, a empresa que existe desde 1999, produz vídeos publicitários, longa metragens, vídeos corporativos, videoclipes musicais, documentários, animação 2D e 3D, mídia interativa e séries de TV.

Quadro IX - Produtoras independentes ABPITV, região Sudeste (por ordem alfabética)

Miração Filmes*	SP	<a href="http://www.miracao-filmes.com.br/">http://www.miracao-filmes.com.br/</a>	Parece que sim	Produz séries de TV, séries educativas, videoclipes, vídeo cenários, instalações e principalmente documentários. Os novos projetos estão com o foco nas áreas de cinema e TV, com destaque para abordagens transmídia. Infelizmente, ainda não há nenhum projeto transmídia em desenvolvimento disponível no site.
Mixer*	SP	<a href="http://www.mixer.com.br/">http://www.mixer.com.br/</a>	?	Originalmente voltada para a publicidade, hoje produz, branded content, longa metragens, animação, séries e documentários. Entre suas produções de destaque está o longa <i>Corações Sujos</i> .
Mobbr	RJ	<a href="http://www.mobbr.com.br/">http://www.mobbr.com.br/</a>	?	Empresa que trabalha com distribuição
Mocho Produção	SP	<a href="http://www.mocho.com.br/">http://www.mocho.com.br/</a>	?	O site oficial encontra-se em construção, mas segundo o site da ABPI-TV, produzem branded content, comédia, conteúdo para celular, documentário, dramaturgia, educativo, esportes, curta e longa metragem e séries
Modo Operante*	RJ	<a href="http://www.modooperante.com.br/">http://www.modooperante.com.br/</a>	Parece que sim	Existente desde 2004, tem sua produção voltada para a realização de filmes documentais, de ficção, corporativos e também na produção de mostras cinematográficas e projetos transmídia. Entre duas produções de destaque está os curtas <i>Uma Visita para Elizabeth Teixeira</i> , <i>Soldados da Borracha</i> e <i>Mãos de Vento e Olhos de Dentro</i> . Infelizmente, não há nenhum projeto transmídia no seu portfólio.
Molotov Filmes	SP	<a href="http://www.molotov-filmes.com.br/">http://www.molotov-filmes.com.br/</a>	?	O site oficial está em construção, mas segundo o site da ABPI-TV, produz conteúdo para TV e internet.

Quadro IX - Produtoras independentes ABPITV, região Sudeste (por ordem alfabética)

Mol Tons*	SP	<a href="http://www.moltoons.com.br/">http://www.moltoons.com.br/</a>	Parece que sim	Não há um portfólio disponível no site, mas dizem trabalhar com animação, design de personagens, desenvolvimento de conteúdo e projetos transmídia.
Mono	SP	<a href="http://www.mono3d.com/">http://www.mono3d.com/</a>	?	São especializadas em animação, e produzem vídeos publicitários, promocionais, conteúdo para TV, cinema e internet. Como produção de destaque, tem o primeiro comercial 3D estereoscópio feito para a LG.
Moonshot Pictures*	SP	<a href="http://www.moonshot.com.br/">http://www.moonshot.com.br/</a>	Sim	Fundada em 2001, possuem longas metragens (destaque para Última Parada 174), programas e séries para TV (destaque para a versão brasileira da série <i>In Treatment</i> , <i>Sessão de Terapia</i> ), animações e projetos transmídia. Dentre seus projetos de transmídia, estão <i>Confissões de Acompanhante</i> , que se divide entre uma série de depoimentos, livro e stand up comedy.
Movi E Art	SP	?	?	Não possuem site oficial, informações na web nem no site da ABPI-TV
Mpb Production	RJ	<a href="http://www.mpbproductions.com.br">http://www.mpbproductions.com.br</a>	?	Originalmente trabalhando como produtora musical, está desenvolvendo atualmente uma série de vídeos para TV paga.
Mr Solos	SP	?	?	Segundo o site da ABPI-TV, existe há sete anos e produz jogos e campanhas publicitárias.
MV Vídeos De Incentivo LTDA	SP	<a href="http://www.mvvideos.com.br/">http://www.mvvideos.com.br/</a>	?	Produz vídeos institucionais, cobertura de eventos, projetos de múltiplas plataformas, programas de TV e animação.
Na Laje Filmes	SP	<a href="http://vimeopro.com/nalajefilmes/portfolio">http://vimeopro.com/nalajefilmes/portfolio</a>	?	Produzem vídeos publicitários e programas para TV

Quadro IX - Produtoras independentes ABPITV, região Sudeste (por ordem alfabética)

No Ar	RJ	?	?	Segundo o site da ABPI-TV, parece produzir longa metragem e séries de TV. Entre suas produções de destaque está o longa Três Irmãos de Sangue.
O2 Filmes*	SP	<a href="http://o2filmes.com.br/">http://o2filmes.com.br/</a>	?	Um das maiores produtoras do Brasil trabalham com longas e curtas metragens, seriados, vídeos publicitários e serviços de pós-produção. Entre suas produções de destaque está o documentário <i>Domésticas</i> , os longas <i>Antônia</i> , <i>Cidade dos Homens</i> , <i>Cidade de Deus</i> , <i>Ensaio sobre a Cegueira</i> e <i>Som e Fúria</i> .
Oca Content	SP	<a href="http://www.ocafilms.com.br/">http://www.ocafilms.com.br/</a>	?	Estúdio especializado em animação e efeitos especiais, tem sua produção voltada para a publicidade.
Oficina Produções*	SP	<a href="http://www.oficinatv.com.br/novosite/">http://www.oficinatv.com.br/novosite/</a>	?	Produtora focada em publicidade, mas com uma passagem pelo documentário, com <i>Paradoxos</i> (Rumos Itaú Cultural), e pela ficção, com <i>Bicho Papão</i> (série de TV para o canal FX).
Olhar Feminino*	RJ	<a href="http://www.olharfeminino.com/">http://www.olharfeminino.com/</a>	?	Produtora que promove eventos de Cinema. Também atua como distribuidora e realizou alguns filmes sobre música como <i>Nzinga</i> e <i>Mestre Leopoldina</i> .
Open The Door*	SP	<a href="http://www.openthe-door.com.br/">http://www.openthe-door.com.br/</a>	?	Estúdio de Animação e Ilustração que produz material publicitário vídeos e revistas, além de algumas produções autorais de pequeno porte e baixo orçamento.
Ox Multimidia	SP	<a href="http://www.oxmultimidia.com.br">www.oxmultimidia.com.br</a>	?	Produtora de filmes institucionais e publicitários.

Quadro IX - Produtoras independentes ABPITV, região Sudeste (por ordem alfabética)

Panorâmica*	RJ	<a href="http://www.panoramica.tv/">http://www.panoramica.tv/</a>	?	Produtora independente, fundada em 2003. Cria e desenvolve estratégias e produtos de comunicação, programas de televisão, comerciais, reality shows, documentos, etc. Produziu e levou ao ar mais de 200 episódios de séries inéditas para canais como Multishow, GNT, Canal Futura e TV Escola. Entre as séries produzidas se destaca Escola Digital, vencedora do Prix Jeunesse Iberoamericano em 2005.
-------------	----	---	---	---



Quadro IX - Produtoras independentes ABPITV, região Sudeste (por ordem alfabética)

Paranoid Filmes	SP	<a href="http://www.paranoidfilmes.com.br/">http://www.paranoidfilmes.com.br/</a>	?	<p>Na produção de conteúdo, a Paranoid FILMES assina o documentário "Passage" para a TV Cultura, do diretor Brenno Castro; o Inter programa "AnnaBee.Log", de Daniel Semanas, para a MTV; e o curta-metragem "Argentino", do diretor Diego da Costa. Em fase de pré-produção, estão o longa "Serra Pelada", de Heitor Dhalia, com o ator Wagner Moura no elenco e na coprodução, com distribuição da Warner Bros Pictures do Brasil; o curta "A Caminho de Casa", de Renata Terra e Paula Szutan, vencedor do edital da Petrobrás; o documentário "Na medida do Impossível", sobre o ator Paulo José com direção de Pedro Freire; o documentário "Claudio Kano – O Atleta do Detalhe", do diretor Cisma, vencedor do edital Memória do Esporte Olímpico da Petrobrás, em parceria com a ESPN; além do projeto "Revolverson", do diretor Dulcideo Caldeira, selecionado no edital de roteiro para TELEFILME da Secretaria de Cultura do Estado de SP.</p> <p>Entre os projetos em captação da Paranoid FILMES estão: "Maria Antonia", de Vera Egito; "A Baleia", de Esmir Filho; e mais sete longas em fase de desenvolvimento. A produtora está em negociação com emissoras para exibição das séries "Sonhando Acordado", com direção da Galeria Experiência; "Damas de Ferro", criada por Clara Deák e Patricia Corso; "Primeira Página", de Ecila Pedroso e "Anna Bee - No Vale dos Sonhos", de Daniel Semanas</p>
-----------------	----	---	---	--

Quadro IX - Produtoras independentes ABPITV, região Sudeste (por ordem alfabética)

Pax Filmes*	RJ	<a href="http://www.paxfilmes.com.br/">http://www.paxfilmes.com.br/</a>	?	Criada em janeiro de 2007 no Rio de Janeiro, a Pax Filmes foi idealizada como um núcleo de criação, produção e finalização de filmes de baixíssimo orçamento para o cinema. Seu primeiro longa-metragem, Vingança, rodado ao custo de apenas R\$ 80 mil e lançado em 2008, foi exibido em mais de 30 países, sendo o único filme brasileiro de ficção selecionado para o Festival de Berlim em 2009. Produziu outro longa, Espiral e em 2010, fechou contrato com uma empresa de TV a Cabo e Internet que opera em oito estados brasileiros para criação e produção de seus comerciais para televisão.
Piloto	SP	<a href="http://www.piloto.tv/">http://www.piloto.tv /</a>	?	A PILOTO é uma produtora de televisão, cinema, filmes publicitários e conteúdo para Web, fundada em 2003. Seus dois sócios se conheceram na MTV nos anos 90. Alexandre Chalabi, motion designer e Daniel Soro, diretor de promos e vinhetas. Em 2004, com a entrada da sócia Biba Werdesheim, a Piloto começou a produzir filmes publicitários e desde então trabalha com as principais agências do Brasil - Talent, Africa, Neogama, GiovanniFCB - entre outras. Tem como clientes o Banco Santander, Walmart, Folha de São Paulo, Rede Globo, Google, Natura, Ambev, Nextel. Recebeu prêmios importantes no meio publicitário e em festivais como CannesLions, PromaxBDA, Profissionais do Ano e Clube de Criação de São Paulo.
Pindorama Filmes*	RJ	<a href="http://www.pindoramafilmes.com.br">www.pindoramafilmes.com.br</a>	?	Fundada por Estevão Ciavatta em 2000, a Pindorama é uma empresa de comunicação especializada na criação e produção de conteúdo audiovisual, abrangendo as mídias TV/ Cinema/ Publicidade/ Música/ Internet. Um dos seus trabalhos mais famosos é o programa Central da Periferia.

Quadro IX - Produtoras independentes ABPITV, região Sudeste (por ordem alfabética)

Plano Geral	RJ	<a href="http://www.planogeral.com.br/">http://www.planogeral.com.br/</a>	?	Produz programas de TV em emissoras locais, propaganda, filmes institucionais e filmagem de eventos.
Playground*	SP	<a href="http://www.playgroundplayers.com.br/">http://www.playgroundplayers.com.br/</a>	?	Especializada em desenvolvimento de conteúdos infantis e infanto juvenis em diversos formatos, como animação, live action, multiplataforma, com foco principal no audiovisual para TV e Internet. Como exemplo o programa Turma do Arrepio, veiculada por mais de um ano na TV Aberta. A partir de 2013 a Playground disponibiliza a plataforma móvel infantil YouYn. Aplicativo que chega ao mercado com o objetivo de construir o maior acervo interativo de conteúdo audiovisual, educativo e de jogos, livros músicas e atividades para o público infantil do mundo. Atualmente, a produtora está focada inteiramente neste último projeto.
Pmp Produções	SP	?	?	Não achei informação sobre a PMP Produções na Internet.
Polar Filmes	SP	<a href="http://www.polarfilmes.com.br/">http://www.polarfilmes.com.br/</a>	?	A produtora trabalha com gravação de shows e apresentações musicais. Tem entre seus trabalhos mais importantes: DVD Ivete no Maracanã, Pitty, Cidade do Samba, Meus Prêmios Nick 2008.
Primitivo	SP	<a href="http://www.primitivo.art.br/">http://www.primitivo.art.br/</a>	?	Primitivo é uma produtora audiovisual voltada para os mercados de TV, Cinema e Mídias Digitais. Fundada em 2008, a produtora também oferece full production services a empresas de outros países que queiram filmar no Brasil e já produziu episódios de séries internacionais para a National Geographic, o Travel Channel, a OWN e o Canal +.

Quadro IX - Produtoras independentes ABPITV, região Sudeste (por ordem alfabética)

Primo*	SP	<a href="http://www.primofilmes.net/">http://www.primofilmes.net/</a>		A Primo produziu e dirigiu diversos filmes, com destaque para O Cheiro do Ralo, Fabricando Tom Zé e o documentário Marias. Também é responsável pelas séries Família Imperial (exibida no Canal Futura) e a documental Conversa de Salão (exibida pela GNT). Também realiza telefilmes e propagandas.
Prodigo Films*	SP	<a href="http://www.prodigo.com.br">http://www.prodigo.com.br</a>	?	Produz filmes (longas <i>A hora e a vez de Augusto Matraga</i> e <i>Landau 66</i> ; documentários <i>Árbitros</i> e <i>O Dia em Que o Brasil Esteve aqui</i> , ambos para a HBO América Latina); séries de TV (Copa Hotel para a GNT e (FDP) para a HBO); e propagandas diversas.
Programa Averso	SP	<a href="http://www.avessotv.com.br/">http://www.avessotv.com.br/</a>	?	O Programa Averso foi criado pela Pset Produções, produtora independente responsável pela produção, edição, finalização, comercialização e distribuição do programa. Averso : Programa de 3 minutos de duração que mostra as bastidores da indústria da comunicação. Produzido por mais de 13 anos pela Pset para multiplataforma Focus: Programa de 3 minutos de duração que mostra a história de produtos que convivemos no dia a dia- Produzido para a Turnercom a Condecine para TV a cabo
Promax Produções	RJ	<a href="http://www.promaxproducoes.com/">http://www.promaxproducoes.com/</a>	?	A empresa trabalha apenas com vídeos publicitários.
Prosperidade	SP	<a href="http://aprosperidade.com.br/home/">http://aprosperidade.com.br/home/</a>	?	O about deles é um pouco confuso, tanto no site oficial quanto no da ABPITV. Eles parecem uma mistura de publicitários com agência do governo (embora em lugar nenhum discrimine qualquer vínculo com ONGs ou governos). Dizem que produzem conteúdo e pensam a sociedade, trabalhando pelo que é de interesse público e formulando políticas institucionais.

Quadro IX - Produtoras independentes ABPITV, região Sudeste (por ordem alfabética)

Proview	RJ	<a href="http://www.proview.com.br">www.proview.com.br</a>	?	Empresa trabalha apenas com vídeos publicitários.
Publigibi	SP	<a href="http://www.publigibi.com.br">www.publigibi.com.br</a>	?	Produtora que parece trabalhar com animação, mas não encontrei nenhuma referência. O site dela não abre e na página do Facebook da produtora só é possível encontrar os projetos impressos para quadrinhos.
Publytape Comunicação	RJ	<a href="http://www.publytape.com.br/">http://www.publytape.com.br/</a>	?	A Publytape Comunicação foi criada no Rio de Janeiro em 1979 e é focada em filmes institucionais, propagandas, chamadas de filmes e alguns poucos programas de televisão Absoluta, Papo Furado, Pegando no Tranco e W.C.
Puente Agência De Comunicação	SP	<a href="http://www.puente.com.br">www.puente.com.br</a>	?	A Puente é organizadora de festivais e representante de produtoras e profissionais. Portanto, não produz programas e filmes, embora os possibilite.
Quadro Vermelho Produções*	RJ	<a href="http://www.quadrovermelho.com.br/">http://www.quadrovermelho.com.br/</a>	?	Produtora de animação que realizou diversos filmes comerciais e autorais, todos curtos – não passa dos 5 minutos. Suas produções estão disponíveis para assistir em site próprio e só foram exibidas em festivais.
Querubim TV*	RJ	<a href="http://www.querubim.tv/">http://www.querubim.tv/</a>	?	Filmes e séries: Carlos Oswald – O Poeta da Luz, Mostra Alberto Cavalcanti, a Querubim.tv, que se dedica exclusivamente à produção de filmes e séries de Animação 2D e 3D, Motion Graphics, Games e também toda a parte relacionada a Design gráfico e Web. Direção artística e computação gráfica para série de TV "Les Explorateurs de la Planète", criação dos personagens para cinema e série animada em 3D "Tainá", além da realização de projetos próprios, filmes e séries de TV, que se encontram em diferentes fases da produção.

Quadro IX - Produtoras independentes ABPITV, região Sudeste (por ordem alfabética)

Raccord Produções*	RJ	<a href="http://www.raccord.com.br">www.raccord.com.br</a>	Parece que sim	A Raccord Produções foi fundada em 1993 e tem em seu currículo mais de 20 filmes entre curtas, médias e longa metragens, em torno de 300 horas de produtos para televisão, além de inúmeros videoclipes de artistas consagrados. Em 2011 lançou o filme <i>Desenrola</i> , projeto que gerou um livro, games e blogs dos personagens.
Realejo Filmes*	SP	<a href="http://www.realejofilmes.com.br/">http://www.realejofilmes.com.br/</a>	?	Produtora que trabalha com <i>branded content</i> , documentário ( <i>O Dia em Que disse Sim</i> , <i>Leitura para Bebês</i> e <i>Um Cadinho de Culturas</i> ), série de TV ( <i>Olívias na TV</i> e <i>Time do Coração</i> ), websérie ( <i>Neurose.com</i> e <i>Mizuno Challenge</i> ) e curtas ( <i>A Menina do Mar</i> e o stop-motion <i>O Morro da Guerra Eterna</i> ).
Realiza! Produtora Cultural	RJ	<a href="http://www.aspaparutas.com.br/">http://www.aspaparutas.com.br/</a>	?	Aparentemente a produtora não trabalha com audiovisual, pois o único projeto que é possível encontrar sobre ela na Internet é a peça "As Paparutas", com texto de Lázaro Ramos.
Recheio Digital*	SP	<a href="http://recheiodigital.com/">http://recheiodigital.com/</a>	Parece que sim	Produtora e Agência de Comunicação especializada em mídia digital. Trabalha com videoclipes em colaboração coletiva, propaganda e possui dois projetos: a websérie <i>Luzia pirou na batatinha</i> ( <a href="http://recheiodigital.com/pirou/">http://recheiodigital.com/pirou/</a> ), de temática infantil e que gerará produtos derivados como livro de receitas e programas pra celular; a série de tevê <i>Rinha dos MC's</i> ( <a href="http://recheiodigital.com/rinha/">http://recheiodigital.com/rinha/</a> ) que documenta batalhas de MC's brasileiros.

Quadro IX - Produtoras independentes ABPITV, região Sudeste (por ordem alfabética)

Red Earth Films Terra Vermelha Filme	RJ	<a href="http://www.redearthfilms.com/">http://www.redearthfilms.com/</a>	?	Nos últimos dez anos, a Terra Vermelha Filmes cruzou a América Latina em produções para as principais redes internacionais de televisão e filme, além de para diversas produtoras independentes. Ao longo deste tempo, a empresa foi creditada em mais de 100 produções, desde video-clips e comerciais, até reality shows, documentários e filmes, dentre eles o longa-metragem “Sérgio”, indicado ao Oscar em 2010. Dentre alguns dos canais para o qual produziu conteúdo estão o Discovery Channel e HBO.
Red Photo Imagem	SP	<a href="http://red.art.br/">http://red.art.br/</a>	?	A empresa trabalha somente com publicidade e sua produção para TV é minoritária – limita-se a algumas animações para propaganda. A maior parte do trabalho desenvolvida pela produtora é com fotografia e ilustração estática.
Rio Film Commission	RJ	<a href="http://www.riofilmcommission.rj.gov.br/">http://www.riofilmcommission.rj.gov.br/</a>	?	A Filme Rio - Rio Film Commission (FRRFC) foi criada em 2009 por meio de uma parceria entre a Secretaria de Estado de Cultura e a RioFilme com a missão de atrair produções audiovisuais, nacionais e estrangeiras, de todos os formatos e conteúdos, tanto para o município do Rio quanto para o Estado do Rio de Janeiro.
Rio Filme	RJ	<a href="http://www.rio.rj.gov.br/riofilme/">http://www.rio.rj.gov.br/riofilme/</a>	?	A RioFilme é uma distribuidora e investidora cinematográfica brasileira. Criada em novembro de 1992, a Riofilme é gerida pela Prefeitura do Rio de Janeiro.  Fundada para apoiar a produção e distribuição de cinema na cidade, foi revitalizada em 2009 com a missão de promover o desenvolvimento da indústria audiovisual carioca, levando em conta seus impactos econômicos e sociais na cidade.

Quadro IX - Produtoras independentes ABPITV, região Sudeste (por ordem alfabética)

Rjr Produções*	RJ	<a href="http://www.guerreirosdaamazonia.com.br/">http://www.guerreirosdaamazonia.com.br/</a>	Sim	A produtora de vídeo iniciou seus trabalhos há 12 anos, com patrocínio da Globo.com. Ela realizou 100 minutos de animação, games e um portal para o universo “Guerreiros da Amazônia” (o site atual da produtora). Atualmente, ela está empenhada na produção literária de uma trilogia do universo dos “Guerreiros da Amazônia”. Já está em andamento um projeto de adaptação do primeiro livro em uma animação de 80 minutos. É possível ver excertos do possível filme na conta de Youtube linkada ao site.
Rocambole*	SP	<a href="http://www.rocambole.org/rocambole.org.html">http://www.rocambole.org/rocambole.org.html</a>	?	Produtora que trabalha com animação e filmes experimentais. Realizou o longa de ficção “Sábado à noite” e diversos curtas de animação para instituições e também de ficção. Ganhou um prêmio no AnimaMundi.
S.B.J. Produções	SP	<a href="http://www.sbjproducoes.com.br/">http://www.sbjproducoes.com.br/</a>	?	A SBJ Produções atua há mais de 20 anos na produção de vídeos educativos. Já produziu mais de 280 vídeos educativos em áreas diversas, contando, para isso, com estúdio próprio de 200 metros quadrados. Também realiza filmes institucionais. Apenas um projeto, citado como supostamente educativo, é ficcional: “A Maravilhosa Vida de Jesus”.
Santana Clara TV	SP	<a href="http://www.santanaclara.tv.br/">http://www.santanaclara.tv.br/</a>	?	Trabalha com documentários para TV, celular e Internet, além de gravar espetáculos de teatro e música, e realizar vídeos institucionais. Dentre seus projetos estão os documentários “Brazilian Guitar Fuzz Bananas” e “Landell e a Invenção das Telecomunicações”



Quadro IX - Produtoras independentes ABPITV, região Sudeste (por ordem alfabética)

Sardinha Filmes	SP	<a href="http://www.sardinha-filmes.com.br/">http://www.sardinha-filmes.com.br/</a>	?	A Sardinha Filmes foi criada em 2000 pela cineasta Ana Sardinha primeiramente para focar em trabalhos documentais e filmes publicitários. Com o tempo, foi expandindo sua área de atuação, se dedicando também iniciativas de branded content, reality shows e programas de ficção. A produtora busca desenvolver produtos e conteúdo para todas as mídias, como cinema, televisão, internet e celulares. Entretanto não possui mais um site pessoal e Sim uma página no Vídeo com pouquíssimas informações.
Sato Company*	SP	<a href="http://www.satoco.com.br/">http://www.satoco.com.br/</a>	Parece que sim	Produtora dos programas televisivos Dr. Hollywood, reality show sobre cirurgias plásticas, e O encantador de cães, série sobre o mundo canino. Além disso, a Sato Co. agencia atores e apresentadores de TV, é responsável por escolher o conteúdo de produtoras independentes brasileiras que serão agregadas ao Netflix América Latina; representa canais estrangeiros como KBS, Venevision - Grupo Cisneros, NTV (Nippon Television) no Brasil; é distribuidora de conteúdo e, por fim, trabalha com produtos licenciados. Atualmente, trabalha na nova versão de Chiquititas (junho de 2013) e todo o universo de produtos relacionado a esta marca – o que deverá englobar transmídia.
Script @ Filmes	SP	<a href="http://www.scriptfilmes.com/">http://www.scriptfilmes.com/</a>	?	Fundada por Drica Lopes, a Script @ Filmes trabalha com ficção, conteúdo digital e institucional. Infelizmente, não há informações detalhadas no site da produtora.

Quadro IX - Produtoras independentes ABPITV, região Sudeste (por ordem alfabética)

Segunda-Feira Filmes*	RJ	<a href="http://www.segunda-feirafilmes.com.br/">http://www.segunda-feirafilmes.com.br/</a>	Sim	<p>A Segunda-Feira Filmes foi fundada em 2007 e já produziu mais de uma dezena de curtas-metragens, com destaque para “Esconde-Esconde” (2007), presente em festivais no Brasil e no exterior e vencedor de 23 prêmios, incluindo melhor roteiro, melhor ator e melhor atriz no 40º. Festival de Brasília. A Segunda-Feira Filmes tem experiência na produção audiovisual educativa, com séries para TV Escola, PUC-Rio, Ministério da Educação, Ministério da Ciência e Tecnologia e Fetranpor. A produtora produz vídeos institucionais e corporativos, com destaque para web vídeos e web séries. Atualmente prepara a produção do longa "Homem Livre", dos curtas "32 Dentes" e "O Homem na Caixa" e da série "Contatos". Esta última é uma série transmídia que recebeu diversos prêmios no evento RioContentMarket e fechou parceria com a produtora Os Alquimistas para desenvolver a série.</p>
-----------------------	----	---	-----	---

Quadro IX - Produtoras independentes ABPITV, região Sudeste (por ordem alfabética)

Sentimental E T	SP	www.sentimental.com.br	?	<p>Vencedora do Prêmio Caboré 2005, Leão de Bronze no Festival de Cannes 2009, ganhadora do 26º, 31º, 33º e 34º Profissionais do Ano da Rede Globo e ainda escolhida a Produtora do Ano nos prêmios Colunistas SP em 2005 e 2011, e ABP em 2012; a Sentimental Filme completou 10 anos e tem como sócios, os diretores de cena Mauricio Guimarães, Luciano Zuffo, João Dornelas e Pedro Pereira além dos executivos Marcos Araujo e Bill Queen.</p> <p>Sempre atuando na área de produção publicitária, possui ainda uma divisão (eTAL) voltada para produção de conteúdo para TV, internet, entretenimento, publicidade interativa, comunicação corporativa e novas mídias. No entanto, não consegui encontrar os conteúdos de TV na Internet, nem mesmo uma descrição.</p>
-----------------	----	------------------------	---	--

Quadro IX - Produtoras independentes ABPITV, região Sudeste (por ordem alfabética)

Sete Personagens	RJ	<a href="http://www.setepersonagens.com.br/">http://www.setepersonagens.com.br/</a>	?	<p>A Sete Personagens Produções Culturais LTDA é uma produtora focada no mercado de audiovisual, fundada no segundo semestre de 2008, com sede no Rio de Janeiro.</p> <p>A produtora tem como escopo a criação, o desenvolvimento e a produção de conteúdo para obras audiovisuais. A equipe de criação e produção da Sete Personagens trabalha com projetos audiovisuais em formatos variados, em plataformas múltiplas, pensando em modelos de convergência. Realizou em agosto de 2010 a comemoração dos 100 anos do Porto do Rio. Ainda em 2010 filmaram o curta documentário "A Travessia de Martino". Dirigiram a série de tevê "Saúde em Movimento" e o documentário média-metragem "Por um lugar na orquestra"</p>
Sétima Arte Digital	SP	<a href="http://www.setimaarte.com.br/">http://www.setimaarte.com.br/</a>	?	<p>Empresa que trabalha com publicidade, tendo como principal cliente a Volkswagen, e com documentários e programas educativos – financiados pelo Projetos de Sustentabilidade Volkswagen Brasil.</p>
Sim Filmes	RJ	<a href="http://Simfilmes.com.br/">http://Simfilmes.com.br/</a>	?	<p>Produtora de vídeo voltada para o mercado publicitário e produção de quadros para programas televisivos.</p>
Singular	SP	<a href="http://www.sing.com.br/">http://www.sing.com.br/</a>	?	<p>Empresa de consultoria e pesquisa. Prestadora de serviços que não cria conteúdo audiovisual.</p>
Soul Filmes	RJ	<a href="http://www.soulfilmes.com.br/">http://www.soulfilmes.com.br/</a>	?	<p>Produtora que produz conteúdos publicitários e empresariais, além de alguns programas de não ficção para tevê. Em especial, produziram documentários televisivos sobre Lobão e a banda Blitz. Não produzem ficção.</p>

Quadro IX - Produtoras independentes ABPITV, região Sudeste (por ordem alfabética)

Split Films*	SP	<a href="http://www.splitfilms.com.br/">http://www.splitfilms.com.br/</a>	?	Produtora de animações com séries veiculadas na Nickelodeon (Capitão Constantino na Ilha do Pudim Salgado) e vencedora do Pitching 2012 da Cartoon Network com a série Job Cartoon. Já produziu em outras linguagens como a HQ Depois do meio fio e realizaram comerciais de TV e trabalhos de design (logo, identidade visual).
Startanima*	SP	<a href="http://www.startanima.com.br/">http://www.startanima.com.br/</a>	?	Startanima é um estúdio de animação em 2D e 3D com mais de 40 anos de experiência. O estúdio produziu dois longas: O Grilo Feliz (2001), premiado no Festival Internacional de Filmes Infantis de Wisconsin e distribuído em mais de 40 países; e “O Grilo Feliz e os Insetos Gigantes” em 2009. Além disso, a produtora cria curtas animados para a TV Vanguarda e para o mercado publicitário. É responsável por criar versões animadas de desenhos como Bob Esponja em propagandas brasileiras.
Studio S.A.	SP	<a href="http://www.studiosa.com.br/site/">http://www.studiosa.com.br/site/</a>	?	Produtora voltada para criação de conteúdo publicitário para TV. Fundada por Hélio Sileman, possui como principal cliente a marca de sabão em pó Tixan Ypê.
Studio Sumatra	SP	<a href="http://www.studiosumatra.com.br/">http://www.studiosumatra.com.br/</a>	?	Empresa de animação voltada para o mercado publicitário. Produz alguns curtas animados como “Find Me” e “Tiny Warriors”, sem distribuição em televisão.
Studio Z	SP	<a href="http://www.studioz.com.br/">http://www.studioz.com.br/</a>	?	Empresa de animação e games voltada para o mercado publicitário. Não possui produções próprias divulgadas no site.
Super Toons*	SP	<a href="http://supertoons.com.br/">http://supertoons.com.br/</a>	?	Produz animações para programas de tevê e séries. Produzem a série religiosa “Midinho, O Pequeno Missionário”, com 48 episódios, e realizaram mais de 200 curtas animados.

Quadro IX - Produtoras independentes ABPITV, região Sudeste (por ordem alfabética)

Synapse	RJ	<a href="http://www.synapse.com.br/">http://www.synapse.com.br/</a>	?	Distribuidora de audiovisual. Não produz conteúdo próprio.
Tangerina Entretenimento*	SP	<a href="http://www.tangerinaentretenimento.com.br/">http://www.tangerinaentretenimento.com.br/</a>	?	Criada em 2006 por Tata Amaral e Caru Alves de Souza. Possuem parceria com a TV Cultura e o Sesc TV. Não possuem referência a transmídia.
Tank Studio	SP	<a href="http://www.tankstudio.com.br/">http://www.tankstudio.com.br/</a>	?	Empresa especializada em animação publicitária. Seu principal cliente é a Hasbro
Teleclan	RJ	<a href="http://www.teleclan.com/">http://www.teleclan.com/</a>	?	Site de distribuidora de audiovisual que apenas disponibiliza um e-mail para negócios.
Telenews	RJ	<a href="http://www.telenews.com.br/">http://www.telenews.com.br/</a>	?	Empresa que produz programas educativos, jornalísticos e documentários.
Televisão América Latina	SP	<a href="http://www.tal.tv">www.tal.tv</a>	?	<p>A TAL é uma rede de incentivo, intercâmbio e divulgação do audiovisual latino-americano. Uma instituição sem fins lucrativos, reúne centenas de associados de toda a região. São canais públicos de TV, instituições culturais e educativas e produtores independentes, que produzem e divulgam seus programas – documentários, séries e curtas-metragens – com o intermédio e a ajuda da TAL.</p> <p>Como parte desse trabalho, a TAL possui uma Web TV (<a href="http://www.tal.tv">www.tal.tv</a>), um banco de conteúdo audiovisual e uma produtora de vídeo. Tudo isso servindo de suporte para o trabalho de aproximação entre os povos latino-americanos a que se propõe.</p> <p>Enquanto produtora o seu trabalho é centrado em séries documentais tais como “Our Big Bag of All Sorts” sobre as danças populares do Brasil e “Stubbornness of Imagination” sobre a trajetória de dez artistas brasileiros.</p>

Quadro IX - Produtoras independentes ABPITV, região Sudeste (por ordem alfabética)

Televisão Profissional*	RJ	<a href="http://www.tvprofissional.tv">www.tvprofissional.tv</a>	?	Produtora de TV com estúdio e locações próprias, que produz integralmente diferentes tipos de programa de tevê. Desenvolveu a novela angolana, comerciais para a Rede Globo, e vídeos para exibições em grandes eventos. Possui acordos de cooperação com produtoras norte-americanas e europeias.
Terra Firme	SP	<a href="http://terrafirmeprodutora.com.br/site/">http://terrafirmeprodutora.com.br/site/</a>	?	Produtora que trabalha exclusivamente com documentários. Dentre suas produções está um longa-metragem sobre a banda Missionários do Rock.
Tevelogia	SP	<a href="http://www.tevelogia.com.br/">http://www.tevelogia.com.br/</a>	?	A Tevelogia atua no segmento publicitário e em séries para TV. É criadora dos programas Sexo no Sofá, em coprodução com o Canal Futura, e Lado H. Não foi possível encontrar informações suficientes para saber se a produtora trabalha com ficção e/ou transmídia.
Tgd Films*	RS	<a href="http://tgdfilmes.com.br/">http://tgdfilmes.com.br/</a>	?	A TGD Filmes, fundada e dirigida por Roberto Turquenitch, atua no mercado gaúcho, nacional e internacional na área de produção de publicidade e conteúdo há mais de 20 anos. Além de produções próprias, tem realizado diversos trabalhos como prestadora de serviços de produção, disponibilizando equipe e infraestrutura para isto. A produtora já realizou os documentários em longa-metragem "Inacreditável – A Batalha dos Aflitos", de Beto Souza, e "Gigante – Como o Inter Conquistou o Mundo", de Gustavo Spolidoro. "O Carteiro", de Reginaldo Faria, é o primeiro trabalho em longa-metragem de ficção da produtora.

Quadro IX - Produtoras independentes ABPITV, região Sudeste (por ordem alfabética)

Tj Produções Cinematografica	SP	<a href="http://tjproducoes.com.br/">http://tjproducoes.com.br/</a>	?	Empresa que oferece diversos serviços em audiovisual. É responsável pela filmagem, produção e edição dos mais de cem episódios da websérie semanal "Improvável". Produziu a websérie "As Olívias Queimam o Filme" e criou e dirigiu o programa jornalístico "Bandeira Saúde".
Toca Dos Filmes	SP	<a href="https://www.facebook.com/tocadosfilmes">https://www.facebook.com/tocadosfilmes</a>	Parece que sim	Toca dos Filmes é uma pequena produtora paulistana, que tem como destaque seu trabalho no mercado publicitário, produzindo campanhas para agências como Talent, Giovanni, JWT, entre outras. Produziu a campanha da Topper e Rugby, presente em festivais como "Profissionais do Ano", "El Ojo", Cannes, entre outros. Produziu um curta-metragem chamado "O Dia M", presente em diversos festivais e vencedor do Hollywood Brazilian Film Festival. Também são produtores do canal "O Que Tem Pra Hoje", projeto transmídia de pequenos esquetes de humor - embora este canal seja considerado transmídia pela produtora produza apenas vídeos convencionais.
Tortuga Studios	SP	<a href="http://www.tortugastudios.com.br/2010/PT/">http://www.tortugastudios.com.br/2010/PT/</a>	?	Empresa especializada em animação. Produz séries de tv, filmes, animações publicitárias, vídeos interativos e advergames. Um dos seus produtos mais importantes é a série infantil A Mansão Maluca do Professor Ambrósio, veiculada na TV Rá-Tim-Bum.



Quadro IX - Produtoras independentes ABPITV, região Sudeste (por ordem alfabética)

Toscographics Desenhos Animados*	RJ	<a href="http://www.toscographics.com.br/">http://www.toscographics.com.br/</a>	?	Produtora de conteúdo audiovisual, sobretudo de humor em animação. Criada em 1999 pelo cartunista Allan Sieber . Em 2011 realizou a série anti talk-show Tash Hour e a série Tosco TV para o Canal Brasil. E em 2012 também produziu uma adaptação em animação do conto Aurora sem dia, de Machado de Assis, para o edital da TV Escola. Além de desenvolvimento de roteiros para o Casseta e Planeta.
Total Entertainment*	RJ	<a href="http://www.totalfilms.com.br/">http://www.totalfilms.com.br/</a>	?	Produtora especializada em longas e séries de ficção. Dentre suas criações estão: a série <i>Avassaladoras</i> ; os longas <i>Se eu fosse você</i> , <i>Assalto ao Banco Central</i> e <i>Sexo, Amor e Traição</i> . Também organiza festivais e encontros de negócios do audiovisual.
Touareg Agência	SP	<a href="http://www.touaregconteudo.com.br/">http://www.touaregconteudo.com.br/</a>	?	Especializada em documentários e programas jornalísticos para a tevê.
Trator Filmes*	SP	<a href="http://www.tratorfilmes.com.br/">http://www.tratorfilmes.com.br/</a>	SIM	Trator Filmes trabalha com diversas mídias e realizou mais de cem comerciais publicitários. Produz videoclipes, documentários como <i>Carnaval</i> e <i>A Alma Roqueira de Noel</i> . Produziu o piloto da série de TV URBANECO. Possui expertise em transmídia e mídia digital.
Três Filmes	RJ	<a href="http://www.tresfilms.com.br/">http://www.tresfilms.com.br/</a>	?	Empresa especializada em ilustração e animação para quadros de tevê e produção de filmes institucionais.
True Motion	SP	<a href="http://www.truemotion.com.br/">http://www.truemotion.com.br/</a>	?	Empresa de animação para publicidade.
TV Pinguim*	SP	<a href="http://www.tvpinguim.com.br/">http://www.tvpinguim.com.br/</a>	?	Com mais de 20 anos no mercado, criam animações para diversas plataformas. Trabalham com canais como Futura, Cartoon Network, Globo, SBT e ESPN. A sua série <i>Peixonauta</i> é a mais assistida da <i>Discovery Kids Latin America</i> . Não há referências claras a transmídia em seu site.

Quadro IX - Produtoras independentes ABPITV, região Sudeste (por ordem alfabética)

Tv Zero*	RJ	<a href="http://www.tvzero.com/">http://www.tvzero.com/</a>	?	Fundada em 1987 e com grande acervo de ficção e não ficção. Em 2012, filmou o longa Nise da Silveira e em 2013 Julio Sumiu. Em abril estreou no Canal GNT o reality Socorro! Meu Filme Come Mal e o documentário Serra Pelada estreou no festival É Tudo Verdade.
Tva2	RJ	<a href="http://www.tva2.com.br/site/pt-br/home/index.php">http://www.tva2.com.br/site/pt-br/home/index.php</a>	?	A TVa2 é uma produtora audiovisual que realiza projetos para TV, cinema e mercado corporativo. Em 2012, desenvolveu entre outros: a série de interprogramas de PSA (Public Service Announcement) para o Canal Futura; o episódio brasileiro da série documental “Life Apps – Aplicativos para a vida”, parceria do Canal Futura com a TVE Britânica, exibido na BBC de Londres; o média documentário “Armados”, projeto vencedor do 2o Pitching Doc Futura, que gerou longa-metragem com o mesmo título, e que recebeu medalha de prata no PROMAXBDA 2012 na categoria “Program Open – Open Animation”.
Tvi	SP	<a href="http://www.teve-i.com.br/">http://www.teve-i.com.br/</a>	?	Site não abre e não há informações sobre a produtora na INTERNET
Tvm Criação E Produção	SP	?	?	Dirigida pelo jornalista Ricardo Carvalho - ex-produtora Argumento, ex-Globo Repórter, ex TV Cultura - a TVM está produzindo série inédita sobre as muitas imprensas alternativas no período 64/79, do golpe à Anistia, e tem em seu acervo inúmeras séries e vídeos sobre o tema meio ambiente & sustentabilidade.
Um Filmes	SP	<a href="http://www.umfilmes.com.br/">http://www.umfilmes.com.br/</a>	?	Empresa de animação que produz filmes 3D das personagens Godofredo e Haina.

Quadro IX - Produtoras independentes ABPITV, região Sudeste (por ordem alfabética)

Umana Marketing*	SP	<a href="http://www.umana.com.br/">http://www.umana.com.br/</a>	SIM	Empresa especializada em mídia digital. Criou o projeto transmídia Moonflower, inspirado no trabalho da artista plástica botânica Margaret Mee, pioneira na luta internacional contra a destruição da Amazônia. Moonflower é um conjunto transmedia de obras de ficção e não-ficção sobre a artista e o universo da Floresta Amazônica: sua diversidade, mitologia, sustentabilidade e preservação. Fazem parte do projeto a produção de um longa metragem de animação, documentário, bibliografia em livro, livro infantil, exposição 3D, série televisiva, histórias em quadrinhos e jogos educativos web e console. A iniciativa acontece em coprodução internacional com a Starlight Runner, empresa norte-americana responsável por projetos transmedia de produções como Avatar, Piratas do Caribe, Tron, entre outros.
Urano Films	SP	<a href="http://uranofilms.com.br/">http://uranofilms.com.br/</a>	?	Empresa especializada em escrita de roteiros e com algumas produções de baixo orçamento em cinema e teatro.
Urca Filmes*	RJ	<a href="http://www.urcafilmes.com.br/">http://www.urcafilmes.com.br/</a>	Sim	Desde 2002 atua no mercado de entretenimento e publicitário. Dentre os trabalhos destacam-se no cinema: Pachamama, de Eryk Rocha, 2008, Os Desafinados, de Walter Lima Jr., 2008, O Engenho de Zé Lins, de Vladimir Carvalho, 2007, Soy Cuba o Mamute Siberiano, de Vicente Ferraz, 2005, e na televisão: Depois Rola o Mocotó, de Débora Herszenheut e Jefferson Don, 2009, Tira Onda – 6ª temporada, Multishow, Globosat, Equador – Minissérie para TVI – Portugal. Atualmente trabalha no projeto transmídia “Sebastiana Quebra-Galho”, apoiado pelo edital da SEC/RioFilme em 2011

Quadro IX - Produtoras independentes ABPITV, região Sudeste (por ordem alfabética)

Valu Animation	RJ	<a href="http://www.valu.com.br/">http://www.valu.com.br/</a>	?	Empresa especializada em animação ficcional e publicitária. Produziu a série em 12 episódios "Jarau". Também faz videoclipes e vídeos institucionais.
Vca Filmes	SP	<a href="http://www.vcafilmes.com.br/">http://www.vcafilmes.com.br/</a>	?	Empresa com produção predominantemente publicitária. Exceções para o clipe "Primavera" de Los Hermanos e o documentário "Tempo de Rondon".
Vera Tv	RJ	<a href="http://www.veratv.com.br/">http://www.veratv.com.br</a>	?	Empresa especializada em criação de programas informativos para Internet

Quadro IX - Produtoras independentes ABPITV, região Sudeste (por ordem alfabética)

Vf De Produções	RJ	<a href="http://www.vf-prod.com/">http://www.vf-prod.com/</a>	<p>Fundada em 1975 ( ex- Circofilm ) por Vera Figueiredo</p> <p>Filmes produzidos:</p> <p>longa-metragem ficção:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• FEMININO PLURAL / 80min 1976, escrito e dirigido por Vera de Figueiredo;</li> <li>• SAMBA DA CRIAÇÃO DO MUNDO /80min 1979 ( premio melhor filme de Mostra VENEZIA GENTI do FESTIVAL DE VENEZA de 1984 ) escrito, e dirigido por Vera de Figueiredo.</li> </ul> <p>curtas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ARTEZANATO DO SAMBA /10min 1975, dirigido por Vera de Figueiredo e Zozimo Bulbul;</li> <li>• O MESTRE SALA / 10min 1979, dirigido por Vera de Figueiredo;</li> <li>• CRAQUE CULTURA /5min 1997 escrito por Vera e Angela Figueiredo e dirigido por Vera de Figueiredo;</li> <li>• BOTANDO PRA QUEBRAR /15min 2003 e • TAINA KAN, A GRANDE ESTRELA /15min 2005, ambos dirigidos por Adriana Figueiredo.</li> </ul> <p>media-metragem doc:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• AMAZONIA COMO METÁFORA /52min 1992 escrito e dirigido por Vera de Figueiredo</li> </ul> <p>Em 2002 e 2003 pesquisa e escreve o projeto HISTÓRIA DO CARNAVAL CARIOCA. Em 2005 desenvolve o projeto do documentário, OS TEMPLÁRIOS E O BRASIL (vencedor do edital da Ancine, 2004)..</p> <p>Incorpora o HISTORIA DO CARNAVAL CARIOCA a um projeto transmidia sobre o Carnaval Carioca, composto de um filme de longa metragem cujo roteiro é uma nova versão do filme GRINGO'S PARADISE, de 1981, e ainda : uma série reduzida para web, livro e instalação de arte (em construção) e game (em desenvolvimento).</p> <p>Em 2012 transforma OS</p>
-----------------	----	---	--

Quadro IX - Produtoras independentes ABPITV, região Sudeste (por ordem alfabética)

Videocubo	SP	<a href="http://www.videocubo.tv/">http://www.videocubo.tv/</a>	?	De acordo com o site trabalha com experimentação audiovisual, participando de festivais com longas e curtas. Entretanto, o site da produtora apenas disponibiliza vídeos publicitários.
Viralata	RJ	<a href="http://viralata.tv.br/#">http://viralata.tv.br/#</a>	?	Empresa especializada em Branded Content. Trabalha com Video Marketing, VT's, Video Case e WebSéries de não ficção (para marcas).
Visceral Produções*	SP	<a href="http://visceralprodutora.com.br/">http://visceralprodutora.com.br/</a>	?	Produtora majoritária de um filme de longa-metragem (Bom Dia, Eternidade, de Rogério de Moura) e dois filmes de curta-metragem (Urubuzal e Coisas Frágeis). A Visceral Produções Artísticas prestou serviços de Produção Executiva e Direção de Produção para diversas empresas em mais de 20 filmes de longa-metragem, 2 telefilmes e uma série para a TV 3 da Espanha. Produz programas de tevê como
Visom Digital	RJ	<a href="http://visomdigital.com.br/">http://visomdigital.com.br/</a>	?	Empresa especializada em música e trilha sonora. Trabalha com gravação de shows, clipes, programas de rádio, locução, edição e finalização de vídeos. O site não indica criação de conteúdo (programas de tevê, filmes, etc.)
Vox Mundi Audiovisual	SP	<a href="http://www.voxmundi.com.br/">http://www.voxmundi.com.br/</a>	?	Criada em 1999, a VoxMundi realiza dublagens, versões de documentários, animações, filmes, seriados, magazines e comerciais. Não produz conteúdo próprio.

Quadro IX - Produtoras independentes ABPITV, região Sudeste (por ordem alfabética)

Y Filmes	RJ	<a href="http://www.yfilmes.com.br/">http://www.yfilmes.com.br/</a>	?	<p>Realiza vídeos para empresas e canais nos seguintes segmentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vídeos empresariais (treinamento, motivacional, vendas, institucionais e etc)</li> <li>- Programas de TV</li> <li>- Animação 2D e 3D</li> <li>- Documentários</li> <li>- Produção de videoclipes</li> <li>- Gravação de shows p/ produção de DVDs</li> </ul>
Zabumba Cinema E Vídeo*	SP	<a href="https://www.facebook.com/pages/Zabumba-Cinema-e-V%C3%ADdeo-Ltda/177475612327611">https://www.facebook.com/pages/Zabumba-Cinema-e-V%C3%ADdeo-Ltda/177475612327611</a>	?	<p>A Zabumba Cinema e Vídeo Ltda. iniciou suas atividades com a produção de curtas-metragens de animação como “Cordel”, “Zabumba” e “The Masp Movie, o Filme do Masp”. Em 1992 sua primeira produção cinematográfica chega às telas, “Sua Excelência, o Candidato”, adaptação da comédia de Jandira Martini e Marcos Caruso, dirigida por Ricardo Pinto e Silva. Em 2009 realizou o telefilme “Carro de Paulista”, adaptação de Dagomir Marquezi para a peça de Mario Vianna e Alessandro Marson, com direção de Ricardo Pinto e Silva.</p> <p>Em 2011 produziu seu primeiro documentário, Mário Wallace Simonsen, o Legalista, com direção de Ricardo Pinto e Silva, selecionado pelo Edital BNDES 2010.</p>

Quadro IX - Produtoras independentes ABPITV, região Sudeste (por ordem alfabética)

Zenólia Filmes	MG	<a href="http://zenoliafilmes.com.br/">http://zenoliafilmes.com.br/</a>	?	Zenólia Filmes é uma empresa produtora e exibidora que leva o cinema a comunidades através de projetos de lei ou de patrocínio direto há quase 20 anos. Desde 2004, produz vídeos em cada cidade por onde os projetos passam. Responsável por projetos como "Cinema no Rio São Francisco" e "Cinema nos Trilhos", a Zenólia reúne um time de profissionais experientes para produzir conteúdo para TV. A produtora já soma mais de 300 documentários e conta com uma carta de clientes como Vale, Petrobras, Oi, USiminas, MPX, Banco BMG, BDMG, BNDES e Cemig.
Zulu Filmes	SP	<a href="http://www.zulufilmes.com.br/">http://www.zulufilmes.com.br/</a>	?	Trabalha em três áreas: música (videoclipes para artistas como Mutantes e Fiuk); televisão (programas musicais como "Um dia com..." e de moda como cobertura das Semanas de Moda Verão); e cinema (produção de um curta-metragem e um longa sobre Elis Regina em andamento).

\*Produtoras que trabalham com ficção televisiva ou seriados para outras plataformas.

Fonte: Coleta do banco de dados da ABPITV feita por ARAÚJO, João e MARTINS, Patrícia Paixão.  
Última data de atualização: 26 de Junho de 2013.



## Quadro X

Produtoras independentes ABPITV, região Sul (ordem alfabética)

Nome	Estado	Site	Transmídia	Sobre
Anima King	SC	<a href="http://animaking.com.br/">http://animaking.com.br/</a>	?	Trabalham com longas, curtas e material publicitário. No site deles, não há menção a ficção televisiva.
Bactéria Filmes	RS	<a href="http://bacteriafilmes.com/2013/">http://bacteriafilmes.com/2013/</a>	?	Ao que parece, trabalham com publicidade e institucionais, principalmente. O site não é muito informativo.
Belli Studio	SC	<a href="http://www.bellistudio.com.br/">http://www.bellistudio.com.br/</a>	Sim	Eles trabalham com animação, e já trabalharam, por exemplo, com Beto Carreiro. Na ativa desde 1999, o estúdio foi fundado por Rubens e Aline Belli. Eles criaram, junto com a empresa Morphy, o projeto <i>A Pirâmide Mágica</i> , que parece estar tentando buscar sucesso transmídia: <a href="http://www.morphy.com.br/a-piramide-magica-busca-sucesso-transmidia/">http://www.morphy.com.br/a-piramide-magica-busca-sucesso-transmidia/</a> .
Cafundó estúdio criativo	SC	<a href="http://cafundoestudio.com.br/">http://cafundoestudio.com.br/</a>	?	Eles fazem animações para apps, jogos, publicidade, etc. Parece-me que eles só desenvolvem a animação sob encomenda, não tendo projetos próprios.
Capsula Filmes	RS	<a href="http://www.capsula.com.br/">http://www.capsula.com.br/</a>	?	Tem como diretores Raphael Coutinho, Luis Alberto Kid, Fred Luz e Tyrell Spencer. No site não há muitas informações sobre suas produções nem sobre a empresa, mas parecem ser novos e com a produção voltada para a publicidade.
Cartunaria	RS	<a href="http://www.cartunaria.com.br/">http://www.cartunaria.com.br/</a>	?	Foi criada por Lisandro Santos e Guto Bozzetti em 2002, produzindo desenhos voltados para a publicidade e o entretenimento. Pelo o que é postado no site, seus trabalhos, até agora, foram em grande maioria publicitários.

Produtoras independentes ABPITV, região Sul (ordem alfabética)

Casa De Cinema De Porto Alegre*	RS	<a href="http://www.casacinepoa.com.br/">http://www.casacinepoa.com.br/</a>	Parece que sim	Criada em 1987 por um grupo de cineastas gaúchos, começaram trabalhando com distribuição de filmes. Hoje, produzem filmes, vídeo e séries para TV. Além da produção local, tem no seu histórico longas como <i>O Homem que Copiava</i> , <i>Meu Tio Matou um Cara</i> , <i>Saneamento Básico - O Filme</i> , e o conhecido curta <i>Ilha das Flores</i> .
Cinex Filmes	RS	<a href="http://www.cinexfilmes.com.br/">http://www.cinexfilmes.com.br/</a>	?	Seu site não funciona e não se acha mais informações na web. Parecem trabalhar com publicidade
Clip Produtora	RS	<a href="http://www.clipprodutora.com.br/">http://www.clipprodutora.com.br/</a>	?	Existente desde 1996, tem o trabalho mais voltado para captação de imagem e finalização de vídeos.
Estação Elétrica	RS	<a href="http://www.estacaoeletrica.com.br/">http://www.estacaoeletrica.com.br/</a>	?	Produz vídeos publicitários, séries curtas para web e vídeos promocionais. Entre seus trabalhos, temos uma série de quatro vídeos feita para a RoC Minesol.
Filmes Trópico	PR	<a href="http://www.tropicoaudiovisual.com/">http://www.tropicoaudiovisual.com/</a>	?	Com o site em construção e nenhuma informação na web, no site da APBITV é descrita como uma empresa, criada em 2012, que produz seriados, web séries, curta e longa metragens. O primeiro projeto foi o curta-metragem <i>Vereda</i> , filmado em 2012, e que foi selecionado no Festival de Brasília do Cinema Brasileiro.
Mínima*	RS	<a href="http://www.minima.com.br/#/home">http://www.minima.com.br/#/home</a>	?	Produzem vídeos publicitários, curta e longa metragens, documentários. A maioria das suas produções de cinema e Tv estão em andamento.
Moro Filmes	PR	<a href="http://morofilmes.com/">http://morofilmes.com/</a>	?	O site não é muito informativo, e no seu portfólio só possuem um longa metragem, <i>Nervo Craniano Zero</i> .

Produtoras independentes ABPITV, região Sul (ordem alfabética)

Ocean Filmes	SC	<a href="http://www.oceanfilms.com.br/">http://www.oceanfilms.com.br/</a>	Parece que sim	Criada em 1999, possui uma sede na Argentina, produzem vídeos publicitários, documentários, séries de TV e videoclipes musicais. Dizem desenvolver projetos transmídia, mas não há nenhum em seu portfólio.
Oger Sepol*	PR	<a href="http://www.ogersepol.com/">http://www.ogersepol.com/</a>	Parece que sim	Produz a websérie semanal Comicozinho, o documentário O Significador de Insignificâncias e os curtas O Rio e Eu, e O Menino Quadrado. Apesar de se identificarem no site da Associação das Produtoras como uma transmedia storyteller, não foi possível verificar esse tipo de produto em suas criações.
Revanche	SC	?	?	Pouca informação sobre a produtora pode ser encontrada na Internet. Foi possível averiguar somente dois projetos da Revanche: o blog memória coletiva ( <a href="http://markun.com.br/memoriacoletiva/">http://markun.com.br/memoriacoletiva/</a> ), que recolhe material para o próximo livro de Paulo Markun e, dono da empresa, e uma série de documentários sobre arquitetura brasileira.
Spirit Animation*	PR	<a href="http://www.spiritanimation.com/">http://www.spiritanimation.com/</a>	?	Produz animação (3D/stop-motion/2D), motion design, interatividade, efeitos visuais para filmes, comerciais e mídias integradas, da pré a pós-produção. Em 2009, a Spirit recebeu o prêmio Inovação pela RPC-TV pelo curta "A Lenda das Cataratas". Este é um dos quatro filmes produzidos pelo estúdio, que tem interesse em trabalhar com séries e longas animados.
Sqma Film Delivery	RS	<a href="http://sqma.com.br/">http://sqma.com.br/</a>	?	Produtora de vídeo voltada para o Mercado publicitário.

Produtoras independentes ABPITV, região Sul (ordem alfabética)

Tgd Films*	RS	<a href="http://tgdfilmes.com.br/">http://tgdfilmes.com.br/</a>	?	<p>A TGD Filmes, fundada e dirigida por Roberto Turquenitch, atua no mercado gaúcho, nacional e internacional na área de produção de publicidade e conteúdo há mais de 20 anos. Além de produções próprias, tem realizado diversos trabalhos como prestadora de serviços de produção, disponibilizando equipe e infra-estrutura para isto. A produtora já realizou os documentários em longa-metragem "Inacreditável – A Batalha dos Aflitos", de Beto Souza, e "Gigante – Como o Inter Conquistou o Mundo", de Gustavo Spolidoro. "O Carteiro", de Reginaldo Faria, é o primeiro trabalho em longa-metragem de ficção da produtora.</p>
Wg7br*	PR	<a href="http://www.wg7br.com/site">http://www.wg7br.com/site</a>	?	<p>Trabalha com longas e curtas de ficção e não ficção, séries televisivas e clipes musicais. Produz conteúdo para celular. Produz projetos como o Tumbler Hetero (internet), bastidores da série As Brasileiras (televisão) e clipes do cantor Alexandre Nero.</p>

Produtoras independentes ABPITV, região Sul (ordem alfabética)

<p>Zeppelin Produções De Cinema E Televisão*</p>	<p>RS</p>	<p><a href="http://www.zeppelin.com.br/Default.aspx">http://www.zeppelin.com.br/Default.aspx</a></p>	<p>Dentre seus trabalhos está a série de não ficção "Caos", exibida no canal THC, sobre os proprietários de uma loja de bugigangas na rua Augusta (SP). Assina ficções como os curta-metragem: "Sonho", episódio de José Pedro Goulart para o longa "Felicidade é" (1995); "O Pulso" de José Pedro Goulart (1997); "Fast food" de Rodrigo Pesavento e Diego de Godoy (1998); "O Branco" de Liliana Sulzbach e Ângela Pires (2000), além dos programas para TV: "Sul sem fronteiras", série de 4 documentários de Ângela Pires para a TVE (1999); "História Natural", de Diego de Godoy para a série "Histórias Curtas" da RBS TV (2002); "Travessia", de Liliana Sulzbach para a série "Histórias do SUL" da TVE (2002); "Versículo", de Lena Maciel para a série "Histórias Curtas" (2005); "O Continente de Erico", de Liliana Sulzbach para RBS TV (2005). Em 2004, a Zeppelin produziu o documentário de longa-metragem "O Cárcere e a Rua" de Liliana Sulzbach. Em 2007, o viral "Mosquitos in love", produzido pela Zeppelin para a campanha contra a dengue, foi um dos dez vídeos mais assistidos no ano na internet. Nos últimos anos, investiu em produção através da criação de dois núcleos dentro da Zeppelin: o NúcleoZ e o Branded Content: O NúcleoZ, com direção artística de Diego de Godoy, dedica espaço a projetos de ficção, documentários e conteúdo para cinema, televisão e internet. O projeto mais recente do núcleo, "Um Contra Todos", foi selecionado para produção pelo History Channel em junho de 2011. O Branded Content, sob coordenação do diretor Daniel Bacchieri, é o núcleo da Zeppelin que trabalha com conteúdo de marca, mesclando publicidade com jornalismo e ficção.</p>
--	-----------	--	--

Produtoras independentes ABPITV, região Sul (ordem alfabética)

Zoom Elefante*	PR	<a href="http://www.zoomelefante.com.br/index_portugues.html">http://www.zoomelefante.com.br/index_portugues.html</a>	?	Trabalha com animação. Surgiu em 2004 trabalhando com curtas e documentários, mas a partir de 2009 começaram a realizar animações como o projeto “Carrapatos e Catapultas”, que foi selecionado no Animatv (Tv Brasil e Tv Cultura)
----------------	----	---	---	---

\*Produtoras que trabalham com ficção televisiva ou seriados para outras plataformas.

Fonte: Coleta do banco de dados da ABPITV feita por ARAÚJO, João e MARTINS, Patrícia Paixão.  
Última data de atualização: 26 de Junho de 2013.

## Quadro XI

### Produtoras independentes ABPITV, região Centro-Oeste

Nome	Estado	Site	Transmídia	Sobre
Canto Cerrado Filmes	DF	<a href="http://www.cantocerradofilmes.com.br/">http://www.cantocerradofilmes.com.br/</a>	?	Existe há 20 anos e se chamava AB Produções. Suas produções são de cunho publicitário e são voltadas para o Governo Federal, Ministérios e Iniciativa Privada.
Cine Video Produções	DF	<a href="http://www.cinevideoproducoes.com.br/">http://www.cinevideoproducoes.com.br/</a>	?	Com 17 anos de mercado, a empresa produz séries, documentários, vídeos institucionais, mídias interativas, reality shows e filmes publicitários. Dentre as suas séries está <i>O Infiltrado</i> , exibido da History Channel e o reality show <i>Amazônia</i> , exibido pela Rede Record.
Dgca Filmes	DF	<a href="http://www.dgcafilmes.com.br/">http://www.dgcafilmes.com.br/</a>	?	O site encontra-se em construção e não há informações na web
Fabrika Filmes	DF	<a href="http://www.fabrika.com.br/">http://www.fabrika.com.br/</a>	?	A empresa produz filmes publicitários, branded content e entretenimento. No seu portfólio, só há vídeos publicitários.
Grupo Brasil Cinema Video	DF	<a href="http://www.grupobrasilcom.com.br/">http://www.grupobrasilcom.com.br/</a>	?	O site encontra-se fora do ar, mas segundo o site da ABPITV, foi fundada em 2007, e tem sua produção voltada para material institucional para o Governo Federal e programas de TV veiculados em emissoras do Distrito Federal e Rio de Janeiro. Atualmente produz o programa humorístico <i>Os Cumpadi</i> , veiculado na TV Band, e para a TV Apoio faz o programa esportivo <i>Tiro Livre</i> .
Head Images	DF	<a href="http://www.headimages.com.br/">http://www.headimages.com.br/</a>	?	O site não é muito informativo, mas parecem fazer captação de imagens.
Mandra Filmes*	GO	<a href="http://www.mandra.com.br/">http://www.mandra.com.br/</a>	?	Produzem curtas e longas metragens, séries para TV e vídeos publicitários. Dentre suas produções, destaca-se o curta <i>Cattum</i> , vencedor de seis prêmios.



Produtoras independentes ABPITV, região Centro-Oeste (ordem alfabética)

Set Vídeo Produções	MS	<a href="http://www.setvideo.tv.br/flash/index.php">http://www.setvideo.tv.br/flash/index.php</a>	?	Empresa voltada para o mercado publicitário, mas que conta com duas produções documentais sobre as Oficinas Viola de Cocho e Dança do Siriri. Estas produções foram financiadas pelo IPHAN e Governo Federal
Vega Produções	DF	<a href="http://www.vegaproducoes.com/">http://www.vegaproducoes.com/</a>	?	Empresa que trabalha com vídeos publicitários em diversos idiomas.

\*Produtoras que trabalham com ficção televisiva ou seriados para outras plataformas.

Fonte: Coleta do banco de dados da ABPITV feita por ARAÚJO, João e MARTINS, Patrícia Paixão.  
Última data de atualização: 26 de Junho de 2013.